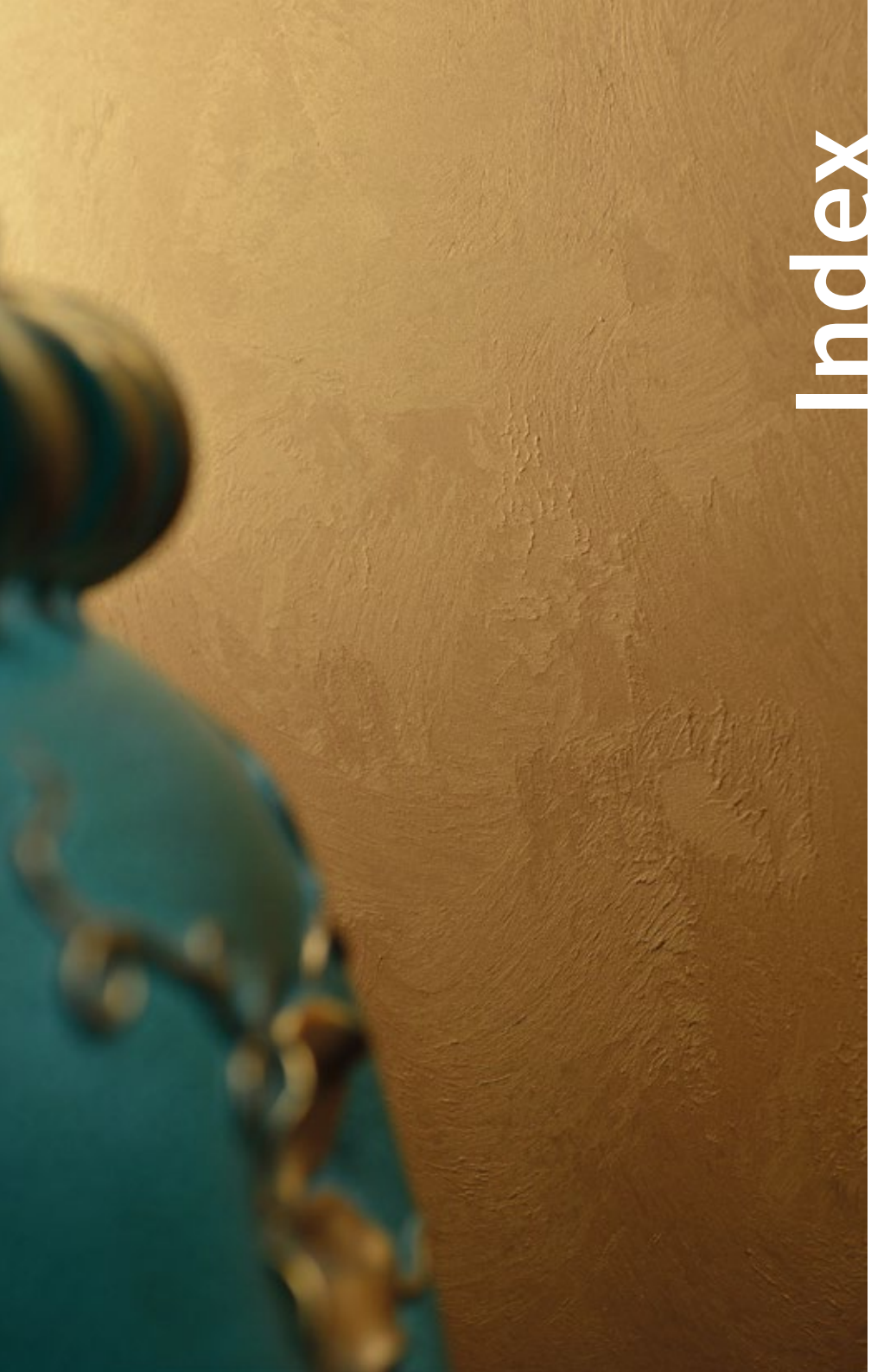
www.stuccoitaliano.com

STUCCO
ITALIANO
DECORATIVE FINISHES

WALLS & FLOORS

General Catalogue



Index

Introduction
Introduzione

4 Our Story
10 Lime
15 Green Line

Projects Showcase
Galleria progetti

104 Pastellone
106 Marmorino
108 Dilavato
110 Tadelakt
112 Marmorino Medium
114 Marmorino Medium
116 Marmorino Fine
118 Travertino White

Materials and Finishes

Materiali e finiture

18 **MINERAL PLASTERS**

20 **VENETIAN PLASTERS**
21 Grassello
22 Marmorino Fine
23 Marmorino Fine *Terracotta*
24 Marmorino Metallic *Bronze*
25 Marmorino Metallic *Silver Hammered*
26 Marmorino Medium
27 Marmorino Medium *Salt & Pepper*
28 Marmorino Coarse
29 Marmorino Coarse *Madreperla*

30 **INNOVATIVE LIME**
31 Calcite
32 Beton Stucco *Wood Formwork*
33 Beton Stucco *Weathered Concrete*
34 Lava Plaster *Craters*
35 Lava Plaster *Tempesta*
36 Lava Plaster *Cascade*
37 Lava Plaster *Rain*
38 Pastellone
39 Pastellone *with aggregates*
40 Venetian Façade
41 Venetian Façade *Ebano*
42 Hydrocement

44 **PRECIOUS LIME**
45 Petrae Vicenza
46 Petrae Serena
47 Petrae Sorrento
48 Seta Plaster
49 Seta Plaster *Moiré*
50 Dolomia
51 Stars
52 Marmorino Velvet
53 Marmorino Velvet *Damasco*

54 **HERITAGE LIME**
55 Intonachino Medium
56 Intonachino Medium *Pitted*
57 Intonachino Fine *Veiled*
58 Travertino *Romano*
59 Travertino *Toscano*
60 Lime&Clay *Beige*
61 Lime&Clay *Red*
62 Tadelakt
63 Scagliola Plus

64 **DECORATIVE PAINTS**

67 **METALLICS**
68 Liberty Epoque *Gold Brocade*
69 Liberty Epoque *Silver Striped*
70 Liberty Arena *Silver Scratched*
71 Liberty Arena *Gold Sahara*
72 Liberty Epoque *Silver Sponged*
73 Liberty Epoque *Silver Lamé*
74 Liquid Metal *Iron & Gold*
75 Liquid Metal *Bronze & Gold*
76 Oxide Metal *Iron*
77 Oxide Metal *Copper*

79 **MATT**
80 Nappa
81 Lime Paint
82 Dune Suede
83 Dune Suede *Bamboo*
84 Dune Spatolato
85 Dune Spatolato *Marmorino Matt*

87 **ART & STYLE**
88 Mirror +
89 Kristalium
90 SuperNova *Fire*
91 SuperNova *Galaxy*

92 **FLOOR COATING**

94 Pastellone
95 Pastellone *with aggregates*
96 Eco Terrazzo
97 Reinforced Microcement

98 **FURNITURE FINISHES**

99 Furniture Coating Solutions

121 **COMPLEMENTARY PRODUCTS**

122 Colour System
124 Ancillaries
130 Tools for Decorative Finishes
136 Stencil Collection

Our Story

La nostra storia



An Artisanal Company

Stucco Italiano was founded in 1999 by maestro Giovanni Polistena.
Since its establishment Stucco Italiano has specialised in manufacturing decorative finishes for walls and floors. Based in the Region of Venice, cradle of Italian craftsmanship and architecture, Stucco Italiano places great emphasis on using historical materials like lime and marble and on prioritising natural and sustainable ingredients.

Today, we export to over 30 countries where we are known for the quality of our products and the support we provide to our customers.
Despite the company's growth Stucco Italiano continues to embody artisanal characteristics. We source raw materials from Italy, and we are the only company in the industry that maintains the tradition of producing its own lime.

Un'azienda artigianale

Specializzata sin dagli albori nella creazione di finiture decorative minerali, Stucco Italiano fu fondata nel 1999 dal maestro Giovanni Polistena, un artigiano che ha dedicato la propria vita a diffondere le tecniche decorative del patrimonio italiano.
Situata a Vicenza, Stucco Italiano focalizza la propria attenzione sull'impiego di materiali di eredità storica come calce e marmo, selezionando con cura ingredienti naturali e sostenibili per le proprie formulazioni.

Oggi l'azienda vanta una presenza in oltre 30 paesi, guadagnandosi una reputazione di eccellenza per la qualità dei prodotti e per l'assistenza dedicata ai propri clienti e partner.
Nonostante la sua crescita, Stucco Italiano mantiene lo spirito artigianale originario: privilegia materie prime italiane e si distingue come unica realtà del settore che preserva la tradizione della produzione in proprio della calce.



Our Vision

Heritage and Craftsmanship

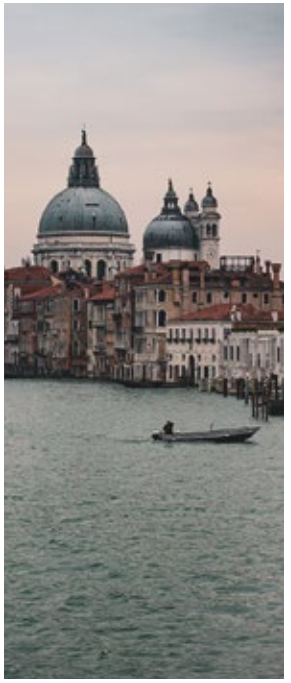
Our vision at Stucco Italiano is interwoven with the rich Italian tradition of architectural finishes. Developing our materials, we blend inspiration from ancient recipes with the demands of contemporary technical standards and aesthetics. Coming from a background in restoration, we always favour natural ingredients, such as marble, metals, and lime. We believe that mineral materials possess a unique, organic beauty that synthetic ones can't replicate.

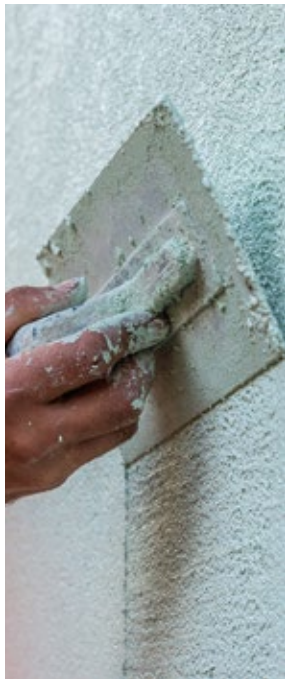
We honour our heritage in every product, ensuring an authenticity that reflects the artisanal qualities of their historical counterparts. Our raw materials are of Italian origins, and we stand out in the market as the only Italian manufacturer of decorative plasters to produce its own slaked lime.

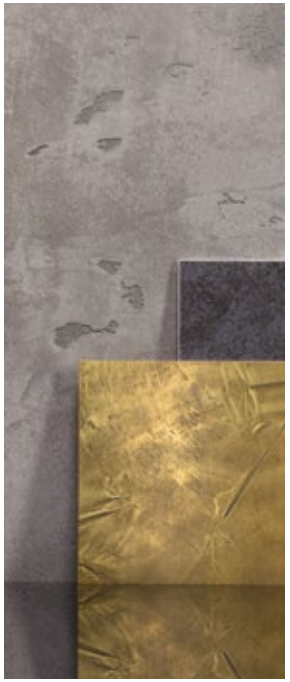
Health and Ecology

Our focus on health and ecology equally shapes the foundation of our product design. The Mineral Plaster range is distinguished by its exceptional breathability, natural antibacterial properties and mould resistance. Virtually VOC-free and incorporating up to 45% recovered materials, this line is a testament to our dedication to fostering a healthy and sustainable living environment.

Furthering our ecological responsibility, we have developed a Green Line of products that exclude all synthetic components in favour of natural ingredients such as casein and vegetable cellulose. Our membership in the Green Building Council is part of our ongoing commitment to environmental care.







Flexibility and Creativity

Being artisans ourselves, at Stucco Italiano we ensure that the application of our products is straightforward and that the materials are versatile.

Our system is crafted to empower artisans with creative freedom: we provide plasters and paints as base materials, allowing for customisation with a multitude of decorative additives for special effects. With most materials available in natural white and the option to tint them in any of our 150 colour chart shades, the creative potential is limitless.

La nostra visione

Eredità ed eccellenza nell'artigianato

La nostra filosofia è intimamente connessa alla prestigiosa eredità architettonica italiana. Nello sviluppo dei nostri prodotti, fondiamo l'ispirazione tratta da secolari ricette con le necessità degli attuali standard tecnici ed estetici. Forti di un passato nel campo del restauro, prediligiamo l'utilizzo di ingredienti puramente naturali, come marmo, calce e metalli. Siamo convinti che i materiali di origine minerale offrano una bellezza intrinseca, inimitabile dai prodotti sintetici.

Celebriamo il nostro ricco patrimonio in ogni prodotto, assicurando un livello di autenticità che rispecchi fedelmente le virtù artigianali dei corrispettivi storici. Le nostre materie prime, di origine italiana, ci collocano in una posizione di preminenza sul mercato.

Salute e sostenibilità

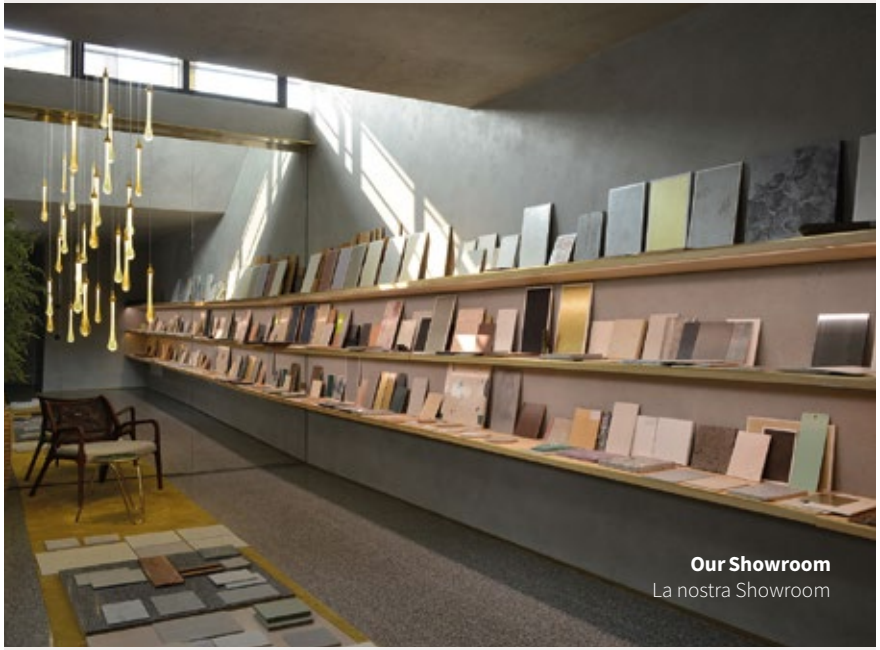
Salute ed ecologia sono pilastri fondamentali nello sviluppo dei nostri prodotti. Le finiture della nostra linea Intonaci Minerali si distinguono per la loro eccezionale traspirabilità, proprietà antibatteriche naturali e una marcata resistenza alla formazione di muffe. Privi di COV e composti fino al 45% da polveri di marmo riciclato, i nostri prodotti riflettono il nostro impegno nella promozione di uno stile di vita salubre ed eco-compatibile.

Nel perseguire questa filosofia, abbiamo creato la Linea Verde (Green Line), una collezione di prodotti completamenti esenti da componenti sintetici, sostituiti da ingredienti naturali come la caseina e la cellulosa vegetale. L'adesione di Stucco Italiano al Green Building Council sottolinea la nostra dedizione alla tutela dell'ambiente.

Flessibilità e creatività

In qualità di artigiani, in Stucco Italiano ci impegniamo per garantire che l'applicazione dei nostri prodotti sia intuitiva e che i materiali siano versatili.

Il nostro sistema è pensato per offrire agli artigiani completa libertà espressiva: forniamo intonaci e pitture decorative in un formato neutro, promuovendo la personalizzazione attraverso un'ampia scelta di additivi per effetti speciali.
I nostri materiali, prevalentemente in bianco naturale, possono essere tinti in uno qualsiasi dei 150 colori della nostra cartella, rendendo il potenziale creativo davvero illimitato.



Our Showroom
La nostra Showroom

The Origins

Le origini



From an Artisan's Passion to Stucco Italiano

Giovanni Polistena, founder of Stucco Italiano, has over 40 years of experience as an artisan and teacher of Venetian decorative arts.

He started his career at the young age of 22, when he learned the technique of Marmorino from one of the last master craftsmen in the region who could still teach it. At the time, his passion for Venetian plasters led him to knead lime according to traditional recipes, when no decorating company was providing this service.
Notably, during the mid-70s, Marmorino was slowly disappearing in Italy and remained largely unknown abroad. This realisation spurred Giovanni to introduce Venetian plaster finishes beyond Italy's borders, where he believed they would be valued. Thus, he began applying and then teaching the art of Marmorino; initially in Denmark, followed by other European and international countries.

Confronted with the challenge of sourcing high-quality, genuine Venetian plaster, Giovanni started producing his own materials. Thus, Stucco Italiano was established in 1999. Since then, Giovanni has poured his creativity and passion into the refinement of existing formulations and the conception of new decorative finishes.

Stucco Academy

In our field, achieving an aesthetic and durable finish requires a deep understanding of the materials. For this reason, every year we train numerous artisans at our school in the province of Vicenza, Italy. Our courses cater to all experience levels, guiding beginners in basic techniques and allowing skilled artisans to explore modern material uses and ancient decorative arts. Our experienced teachers have instructed artisans both in Italy and abroad, also in prestigious institutions like the Scuola di Restauro of Vicenza and the Hamlet School of Hillerod in Denmark.

Dalla passione di un artigiano alla Stucco Italiano

Giovanni Polistena, fondatore di Stucco Italiano, ha oltre 40 anni di esperienza come artigiano e maestro di arti decorative veneziane.

Iniziò la sua carriera all'età di 22 anni, dopo aver appreso la tecnica del Marmorino da uno degli ultimi maestri artigiani della regione che ancora poteva insegnarla. A quel tempo, la sua passione per gli stucchi veneziani lo portò a impastare la calce seguendo ricette tradizionali, quando nessun negozio di pitture forniva questo servizio.
Nell'Italia degli anni '70, infatti, il Marmorino stava lentamente scomparendo, e rimaneva pressoché sconosciuto all'estero. Questa consapevolezza spinse Giovanni a introdurre le finiture veneziane oltre i confini italiani, dove intuiva che sarebbero state valorizzate. Iniziò così ad applicare e successivamente ad insegnare l'arte del Marmorino, cominciando dalla Danimarca, per poi estendersi ad altri paesi europei e internazionali.

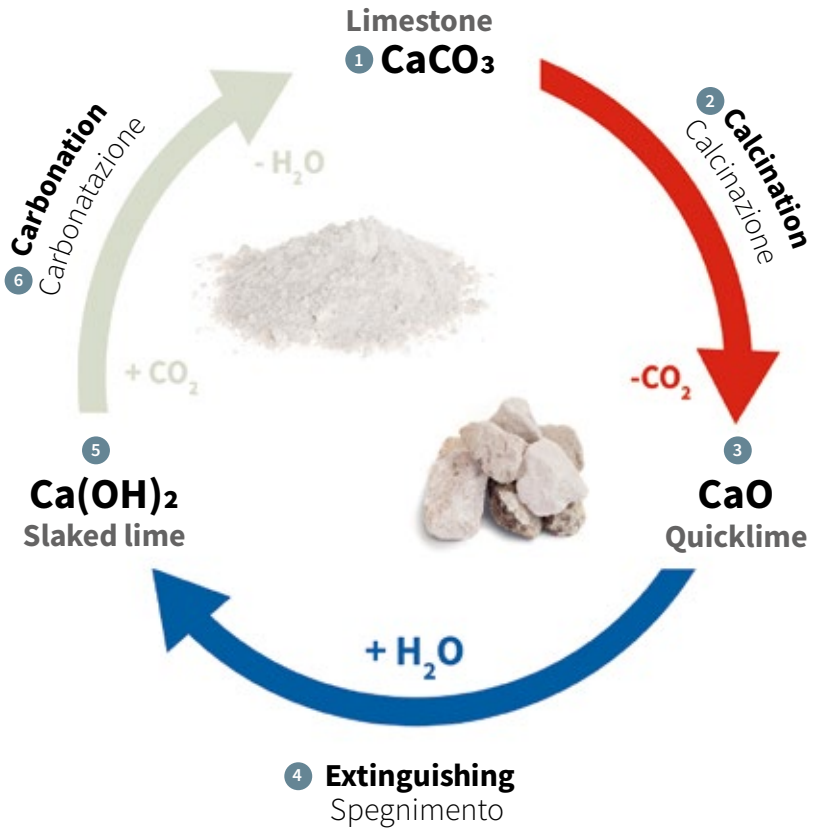
Fronteggiando la difficoltà di reperire materiali autentici e di qualità, Giovanni decise di cominciare a produrli in autonomia, fondando così nel 1999 la Stucco Italiano. Da quel momento, ha riversato la propria creatività e passione nel raffinare formulazioni esistenti e nello sviluppo di nuove finiture decorative, mantenendo viva l'arte degli stucchi veneziani.

Accademia dello Stucco

Nel nostro campo, ottenere finiture di alto livello richiede una conoscenza approfondita dei materiali. Per questo, annualmente istruiamo numerosi artigiani presso la nostra scuola situata a Thiene, in provincia di Vicenza. Offriamo corsi concepiti per soddisfare qualsiasi grado di esperienza, accompagnando i principianti nelle tecniche fondamentali e offrendo agli esperti l'opportunità di esplorare l'uso di materiali innovativi e antiche arti decorative. I nostri maestri hanno contribuito alla formazione di professionisti in luoghi di prestigio quali la Scuola di Restauro di Vicenza e la Hamlet School di Hillerod, Danimarca.

The Lime

La calce



The Cycle of Lime

1. The limestone rock is selected according to its purity ($CaCO_3$) and is crushed into little pieces.
2. **Calcination:** it is fired at 900°C for 24 hours, which causes it to lose carbon dioxide.
3. As a result, it becomes quicklime (CaO). This is not stable and needs to bond, either to water or carbon dioxide.
4. **Extinguishing:** it is immersed in water for a period ranging from 6 months to 2 years.
5. Acquiring water it becomes slaked lime $Ca(OH)_2$. To produce a ready-to-use Marmorino, it is treated to become a homogeneous paste and mixed with inert materials such as marble powders.
6. **Carbonation:** after its application to walls slaked lime slowly dries, losing water. In a period that can last for many years the carbonation of lime takes place, during which it reacquires carbon dioxide to become calcareous limestone rock again ($CaCO_3$).

Il ciclo della calce

1. La roccia calcarea viene selezionata in base alla sua purezza ($CaCO_3$) e frantumata in piccoli pezzi.
2. **Calcinazione:** viene cotta a 900°C per 24 ore, il che provoca la perdita di anidride carbonica.
3. Di conseguenza, diventa calce viva (CaO). La CaO non è stabile e deve legarsi, o all'acqua o all'anidride carbonica.
4. **Spegnimento:** viene quindi immersa in acqua per un periodo che va da 6 mesi a 2 anni.
5. Acquisendo acqua diventa calce spenta $Ca(OH)_2$. Per produrre un Marmorino o altro intonaco pronto all'uso, viene trasformata in una pasta omogenea e mescolata con materiali inerti come le polveri di marmo.
6. **Carbonatazione:** dopo l'applicazione dell'intonaco, la calce si asciuga lentamente, perdendo acqua. Per un periodo che può durare molti anni, avviene la carbonatazione della calce, durante la quale riacquista anidride carbonica per tornare a essere roccia calcarea ($CaCO_3$).

The Benefits of Lime

Wellness and Environmental Care

Together with marble, lime is the chief ingredient of our Mineral Plasters product line. Lime-based plasters have a variety of benefits for both human health and the environment's, which make them a prime choice for sustainable construction.

► **Safe:** lime is natural and does not contain harmful chemicals or toxins.
► **Breathable:** it allows moisture to evaporate, which balances the humidity levels in a room, reducing the risk of mould and of respiratory problems.
► **Antimicrobial:** having a high pH (12+) lime has natural antimicrobial properties that inhibit the growth of moulds and bacteria, even in hot and humid environments.
► **Absorbs CO_2:** for years after its application to walls lime absorbs CO_2 from the air and stores it. This process, known as carbonation, can help to reduce indoor levels of carbon dioxide.
► **Carbon neutral:** lime is produced at much lower temperatures than cement, making it a more sustainable alternative.

Moreover, in all our products VOC (Volatile Organic Compounds) content is close to 0 (<0.01%). Our products are free of harmful substances such formaldehyde-realising agents.

I benefici della calce

Benessere ed ecologia

La calce, insieme al marmo, è uno degli ingredienti fondamentali di tutti i nostri materiali decorativi della linea Mineral Plasters - Intonaci minerali. Gli intonaci a base di calce sono particolarmente apprezzati nell'edilizia sostenibile per i loro molteplici benefici per la salute umana e dell'ambiente.

► **Naturale e sicura:** la calce è un prodotto della natura e non contiene sostanze dannose.
► **Traspirante:** favorisce l'evaporazione dell'umidità, controllando il livello dell'umidità nell'aria e prevenendo la nascita di muffe.
► **Antimicrobica:** grazie al suo alto pH (superiore a 12), possiede proprietà antimicrobiche che impediscono la proliferazione di muffe e batteri, anche in ambienti umidi.
► **Assorbe CO_2:** applicata sulle pareti, la calce cattura CO_2 dall'aria, immagazzinandola attraverso un processo di carbonatazione che può contribuire a ridurre la concentrazione di anidride carbonica negli interni.
► **Carbon neutral:** la produzione della calce avviene a temperature significativamente inferiori rispetto al cemento, rendendolo un'alternativa più sostenibile.

Inoltre, tutti i nostri prodotti hanno un contenuto di COV (Composti Organici Volatili) prossimo allo zero (<0,01%) e sono privi di sostanze nocive come la formaldeide.



Limestone being baked
Cottura della pietra calcarea

Durability

Lime has a long history as a building material, with a proven track record of resilience and longevity. The Romans used lime to create their renowned concrete, enabling the construction of enduring architectural marvels such as aqueducts and amphitheatres. In the humid Venetian lagoon, it was extensively used for both interior and exterior wall finishes of Renaissance palaces. Today we can see these finishes in good condition even after decades of exposure to time and weather.

Lime's durability is largely due to its breathability. Unlike cement, lime allows moisture to evaporate, preventing its accumulation and surface erosion. The porous nature of lime makes it more flexible and less likely to crack than cement. Its high pH acts as a natural fungicide, preventing mould growth, which is vital in damp environments. Additionally, unlike clay or gypsum plasters, lime does not soften or dissolve on contact with water.

Beauty

Lime possesses an intrinsic, living beauty that acrylic and other synthetic binders cannot replicate. The subtle variations in texture and colour typical of lime-based finishes contribute to a unique aesthetic that enhances any architectural style, whether modern or traditional. Each application creates a distinct surface that reflects light in a gentle, diffused manner, lending an organic tactile quality to walls. Lime finishes are revered for their natural look, which ages gracefully, acquiring a patina that adds depth and character over time. The evolution of the plaster's molecular structure and appearance allows buildings to express their rich history through their very walls.

Durabilità

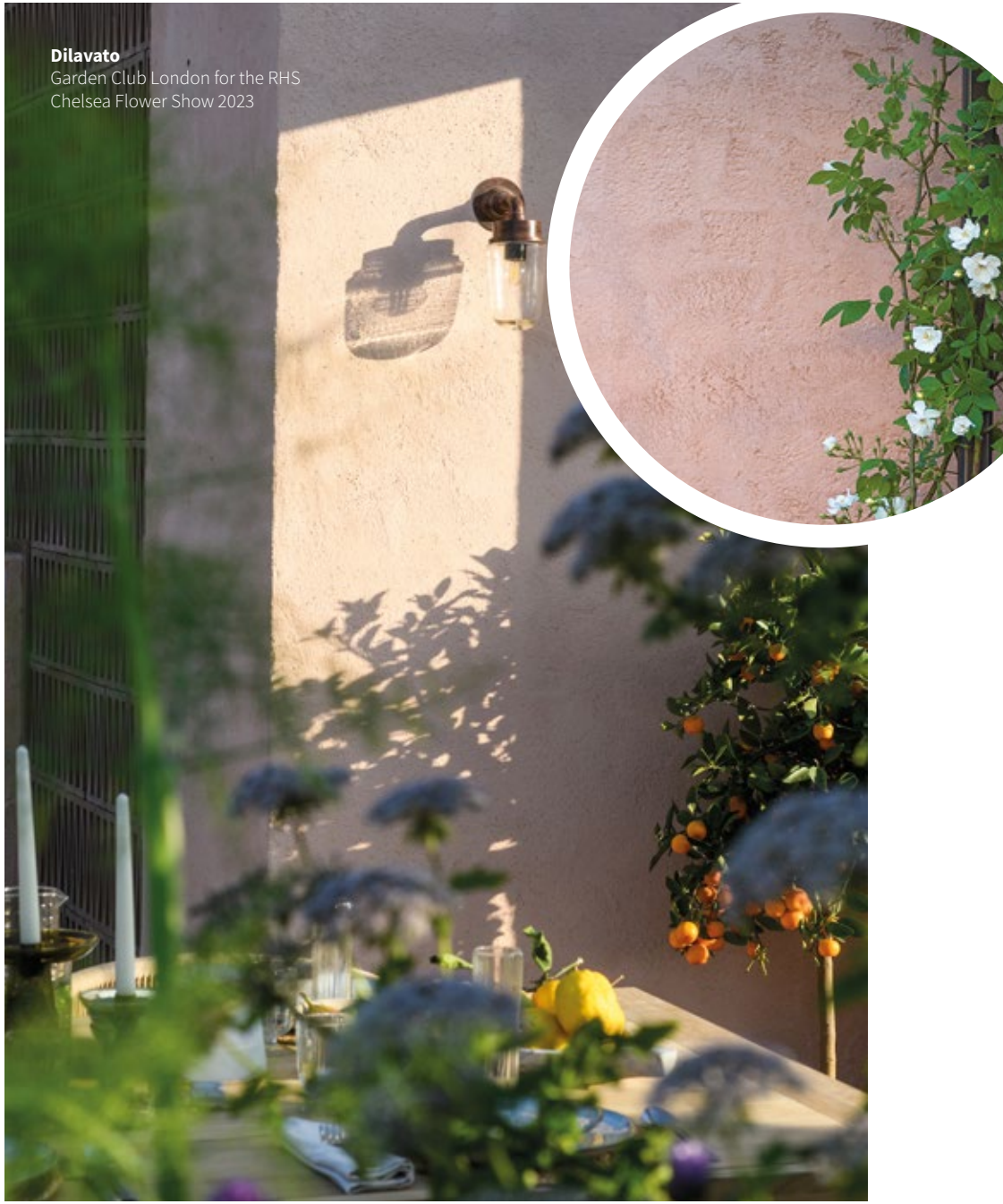
La calce è un materiale con una lunga tradizione, impiegato ampiamente sia in finiture che in strutture edilizie, e rinomato per la sua notevole durabilità e resistenza. Era il componente principale del cemento romano, utilizzato in tempi antichi per costruzioni sopravvissute sino ad oggi, come acquedotti e anfiteatri. A Venezia, la calce ha trovato ampio impiego nelle finiture decorative interne ed esterne dei palazzi rinascimentali, resistendo bene al clima umido della laguna.

La durabilità della calce dipende in gran parte dalla sua traspirabilità. A differenza del cemento, la calce consente all'umidità di evaporare, evitando accumuli e erosioni superficiali. La sua natura porosa la rende più flessibile e meno incline a crepare rispetto al cemento. Inoltre, il suo alto pH agisce come un fungicida naturale, impedendo la formazione di muffe, un fattore essenziale in ambienti umidi. A differenza degli intonaci in argilla o gesso, la calce non si ammorbidisce a contatto con l'acqua.

Bellezza

La calce offre una bellezza naturale e viva che i leganti sintetici non possono eguagliare. Le variazioni di texture e colore delle finiture a base di calce creano un'estetica unica, adatta sia a stili architettonici moderni che tradizionali. La sua applicazione produce una superficie che riflette la luce in modo delicato, conferendo alle pareti una sensazione organica e tattile. Con il passare del tempo, queste finiture acquisiscono una patina che arricchisce di carattere gli edifici e ne aumenta il valore estetico e narrativo, permettendo loro di raccontare la propria storia attraverso le pareti.

Green Building Council Italia



Dilavato
Garden Club London for the RHS Chelsea Flower Show 2023


STUCCO
ITALIANO
DECORATIVE FINISHES

Green Line

La nostra linea ecologica

We Think Green

For projects that necessitate the exclusive use of natural materials, we have developed a special collection.
Our Green Line offers an even more ecological version of three products found in our Mineral Plasters range: Marmorino Medium, Tadelakt, and Pastellone.

In this greener version any synthetic components are substituted with natural alternatives like casein and shellac. These products are available in powder form, requiring dilution prior to use, which allows us to eliminate the need for preservatives. Furthermore, in our Pastellone Green Line, Portland cement is replaced with Natural Hydraulic Lime (NHL) to further reduce the carbon footprint of the material. The three mineral finishes of this line can be complemented with natural protective treatments such as Marseille Soap, Natural Beeswax, EcoTop (a blend of vegetable oils) and Moroccan Olive Soap.

MARMORINO MEDIUM
PASTELLONE
TADELAKT

Pensiamo in verde

Per i progetti che richiedono l'uso esclusivo di materiali naturali, abbiamo sviluppato una collezione speciale.
La nostra Linea Verde offre una versione ancor più ecologica di tre prodotti che ritroviamo nella gamma Intonaci Minerali: Marmorino Medium, Tadelakt e Pastellone.

In questa variante, tutti i componenti sintetici sono sostituiti con alternative naturali quali la caseina e la gommalacca. I prodotti sono forniti in forma di polvere da diluire prima dell'utilizzo, eliminando così la necessità di conservanti. Inoltre, nella formulazione del Pastellone Linea Verde, il cemento Portland è rimpiazzato dalla Calce Idraulica Naturale (NHL) per ridurne ulteriormente l'impatto ambientale. Le tre finiture minerali di questa linea possono essere valorizzate con trattamenti protettivi naturali come il Sapone di Marsiglia, la Cera d'api Naturale, EcoTop (una miscela di oli vegetali) e il Sapone d'Oliva Marocchino.



Materials & Finishes

Materiali e finiture

ITALIAN LIME AND MARBLE **WALL FINISHES**

Mineral Plasters

Intonaci minerali

- ▸ *Venetian Plasters*
- ▸ *Innovative Lime*
- ▸ *Precious Lime*
- ▸ *Heritage Lime*





STUCCO ITALIANO
DECORATIVE FINISHES

WALLS

Reinterpreting tradition
Reinterpretando la tradizione

WALL INTERIOR USE EXTERIOR USE

In these decorative materials, the Italian artistic heritage finds a renewed expression. Historical building materials, such as lime and marble, are combined with modern technologies to reinterpret tradition.
The natural elegance of mineral plasters marries with durability, conceiving design solutions for every type of surface: from the walls of private homes to those of high traffic spaces; whether they are interiors, exteriors, or wet areas.

The wide range of finishes and effects achievable with these products means that tackling any decorative project aimed at creating inspiring and exclusive surroundings with durable, sustainable, high quality materials is possible.
Except for the three cement-based products, the plasters of this line are made with lime and marble aggregates. Synthetic additives are kept below 2.5%, with VOC values close to zero. The durability, health benefits, and eco-compatibility of lime make these materials a prime choice for today's ecological transition.

In questi intonaci decorativi, l'eredità artistica italiana trova una rinnovata espressione. Materiali edilizi storici, come la calce e il marmo, vengono abbinati a tecnologie moderne, creando materiali ancor più preziosi e al contempo più resistenti. La naturale eleganza degli intonaci minerali si sposa così a facilità di applicazione e durevolezza, dando alla luce soluzioni di design adatte ad ogni tipo di superficie: dalle pareti di abitazioni private a quelle di spazi ad alto traffico; che siano interni, esterni o zone umide.

L'ampia gamma di finiture ed effetti realizzabili con i prodotti di questa linea si adatta a qualsiasi progetto decorativo mirato a creare atmosfere suggestive e raffinate con materiali durevoli, ecologici, e di prima qualità.
Ad eccezione dei tre prodotti a base di cemento, gli intonaci di questa linea sono realizzati a partire da calce naturale e polveri di marmo. Gli additivi sintetici sono mantenuti al di sotto del 2,5%, con valori di VOC prossimi allo zero. La durevolezza, la salubrità e l'eco-compatibilità della calce rendono questi materiali una scelta ideale nell'attuale transizione ecologica.

01

Venetian Plasters

This range of products reveals the possibilities of lime and marble, ranging from extra-glossy polished plasters with prominent trowel movement to flat and satin Marmorinos.

Questa gamma di materiali rivela le possibilità della calce e del marmo, spaziando da stucchi veneziani lucidi con frattonate e chiaroscuri accentuati, a Marmorini uniformi e satinati.

Grassello



interiors

YIELD
750 g/m²

Colour code: 41/3

Grassello

Coat / Mano

	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Deko Primer	Roller / Brush
1	Grassello	SI Trowel
2	Grassello	SI Trowel
3	Grassello	SI Trowel / Non-woven Fabric
4	***interiors*** OPTIONAL	*Beeswax / Mineral Wax / Marseille Soap*

Extra-fine Venetian plaster, uniformly glossy with a mirror-like sheen and varying colour intensity.

Marmorino extra-fine, uniformemente lucido con effetto specchio e variazioni nell'intensità del colore.

Marmorino Fine



interiors

YIELD
850 g/m²

Marmorino Fine

Colour code: 27/1

Fine, glossy Venetian Plaster with pronounced variations in colour intensity and trowel movement.

Marmorino fine lucido, con marcate variazioni nell'intensità del colore e notevole movimento del frattone.

Coat / Mano	**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Deko Primer	Roller
1	Marmorino Fine	SI Trowel
2	Marmorino Fine	SI Trowel
3	Marmorino Fine	SI Trowel / Non-woven Fabric
4	***interiors*** OPTIONAL	*Beeswax / Mineral Wax / Marseille Soap / Hydrocalce*

Marmorino Fine
Terracotta



Colour code: Off-white

interiors

YIELD
900 g/m²

Marmorino Fine
Terracotta

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Deko Primer	Roller
1	Marmorino Fine	SI Trowel
2	Marmorino Fine + Terracotta powder F	SI Trowel
3	Marmorino Fine + Terracotta powder F	SI Trowel / Non-woven Fabric
4	***interiors*** OPTIONAL	*Beeswax / Mineral Wax / Marseille Soap / Hydrocalce*

Marmorino fine enriched with baked clay fine powders for a speckled effect.

Marmorino Fine arricchito con fine polveri di terracotta per un effetto screziato.

Alternative additives: *Milled Marble, Mica, Glitter, Ebano Powder*

Marmorino Metallic
Bronze



interiors

YIELD
1 Kg/m²

Marmorino Metallic
Bronze

Colour code: Natural

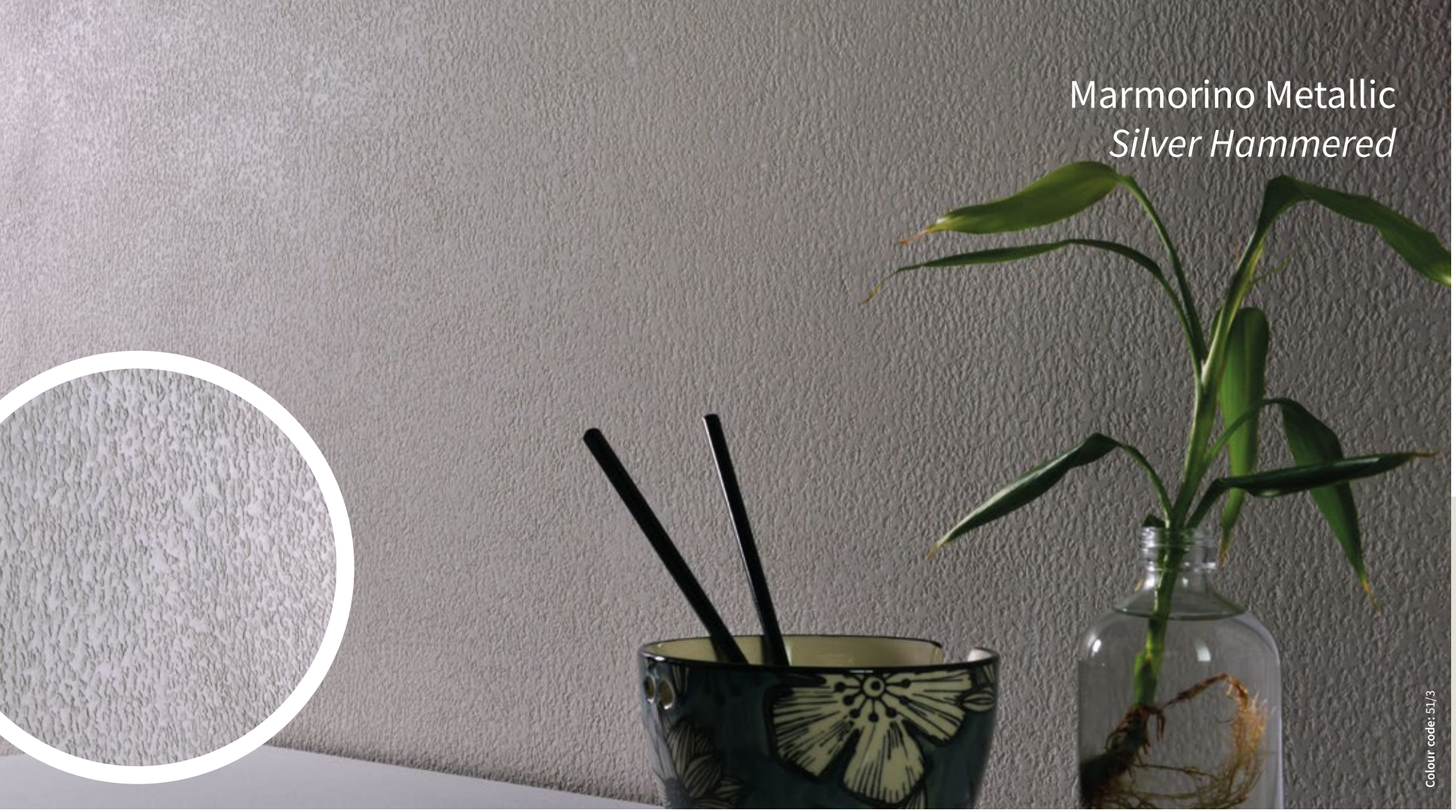
Glossy, fine-grain Venetian Plaster with bronze metallic reflections.

Marmorino veneziano lucido
con riflessi metallici bronzei.

Available also in: *Copper, Gold and Silver versions.*
The latter can be tinted to any colour.

Coat / Mano	**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Deko Primer	Roller
1	Marmorino Metallic	SI Trowel
2	Marmorino Metallic Bronze	SI Trowel
3	Marmorino Metallic Bronze	SI Trowel / Non-woven Fabric
4	***interiors*** OPTIONAL	*Beeswax / Mineral Wax / Marseille Soap / Hydrocalce*

Marmorino Metallic
Silver Hammered



Colour code: 51/3

interiors

YIELD
1.1 Kg/m²

Marmorino Metallic
Silver Hammered

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Deko Primer	Roller
1	Marmorino Metallic	SI Trowel
2	Marmorino Metallic + Thixo additive	SI Trowel, Roller
3	***interiors*** OPTIONAL	*Beeswax / Mineral Wax / Marseille Soap / Hydrocalce*

Unique Marmorino Metallic application method that creates a hammered metal finish.

Marmorino Metallic lavorato per ottenere una finitura a effetto metallo martellato.

Available also in: *Copper, Gold and Silver versions. The latter can be tinted to any colour.*

Marmorino Medium



interiors
exteriors

wet areas

YIELD
2 Kg/m²

Marmorino Medium

Traditional Venetian plaster with medium-sheen and faint variations in colour intensity.

Tradizionale marmorino veneziano di media lucentezza con lievi variazioni nell'intensità del colore

Coat / Mano	**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Marmorino Medium	SI Trowel
2	Marmorino Medium	SI Trowel
3	Marmorino Medium	SI Trowel / Non-woven Fabric
4	***interiors*** OPTIONAL	*Beeswax / Mineral Wax / Marseille Soap / Hydrocalce*
	exteriors OPTIONAL	*Marseille Soap / Hydrocalce*
	wet areas	*Presealer, PU1C / PU2C*

Marmorino Medium
Salt & Pepper



Colour code: 38/1

interiors
exteriors

wet areas

YIELD
2 Kg/m²

Marmorino Medium
Salt & Pepper

Coat / Mano

	Product / Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Marmorino Medium	SI Trowel
2	Marmorino Medium + Salt & Pepper	SI Trowel
3	Marmorino Medium + Salt & Pepper	SI Trowel / Non-woven Fabric
4	***interiors*** OPTIONAL	*Beeswax / Mineral Wax / Marseille Soap / Hydrocalce*
	exteriors OPTIONAL	*Marseille Soap / Hydrocalce*
	wet areas	*Presealer, PU1C / PU2C*

Marmorino Medium enriched with grey marble powders for a speckled effect.

Marmorino Medium arricchito con polveri di marmo grigio, per un effetto screziato.

Alternative additives: *Terracotta M, Mother of Pearl, Milled Marble, Mica, Glitter, Ebano Powder*

Marmorino Coarse



interiors
exteriors

YIELD
2.7 Kg/m²

Marmorino Coarse

Heritage Venetian Plaster with modest shine and indistinct variation of colour intensity.

Marmorino veneziano antico, di modesta lucentezza e fiochi chiaroscuri.

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Marmorino Coarse	SI Trowel
2	Marmorino Coarse	SI Trowel
3	Marmorino Coarse	SI Trowel / Non-woven Fabric
4	***interiors*** OPTIONAL	*Beeswax / Mineral Wax / Marseille Soap / Hydrocalce*
	exteriors OPTIONAL	*Marseille Soap / Hydrocalce*

Marmorino Coarse
Madreperla



Colour code: Off-white

interiors
exteriors

YIELD
2.7 Kg/m²

Marmorino Coarse
Madreperla

Coat / Mano

	Product / Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Marmorino Coarse	SI Trowel
2	Marmorino Coarse + Mother of Pearl	SI Trowel
3	Marmorino Coarse + Mother of Pearl	SI Trowel / Non-woven Fabric
4	***interiors*** OPTIONAL	*Beeswax / Mineral Wax / Marseille Soap / Hydrocalce*
	exteriors OPTIONAL	*Marseille Soap / Hydrocalce*

Marmorino Coarse enriched with Mother of Pearl fragments.

Marmorino Coarse arricchito con frammenti di madreperla.

Alternative additives: *Terracotta M, Salt & Pepper, Milled Marble, Mica, Glitter, Ebano Powder*

02

Innovative Lime

This line offers diverse contemporary solutions, incorporating robust, expressive and versatile finishes, or materials especially designed to withstand extreme climates.

Questa linea offre diverse soluzioni dal carattere contemporaneo, incorporando finiture robuste, espressive e versatili, o materiali sviluppati per resistere a climi estremi.

Calcite



Colour code: 06/3

interiors
exteriors

YIELD
3.7 Kg/m²

Calcite

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Calcite	SI Trowel
2	Calcite	SI Trowel, Sponge Float Coarse
3	***interiors*** OPTIONAL	*Hydrocalce*
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*

Smooth and rough areas alternate in this finish with an indistinct shaded effect.

Aree lisce e ruvide si alternano in questa finitura con fioche variazioni nell'intensità del colore.

Beton Stucco
Wood Formwork



interiors
exteriors

furniture

YIELD
2.2 Kg/m²

Beton Stucco
Wood Formwork

Colour code: Natural Grey

A finish that recalls the patterns left by wood formwork used for concrete casting.

Una finitura che richiama i motivi lasciati dai casseri in legno utilizzati per il getto del calcestruzzo.

Available in: *Grey or White versions. The latter can be tinted to any colour.*
Available additives: *Ebano Powder, Mica, Mother of Pearl.*

Coat / Mano	**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Beton Stucco	SI Trowel
2	Beton Stucco	SI Trowel, Wood Effect Paddle
3	***interiors*** OPTIONAL	*Hydrocalce / Marseille Soap / Moroccan Olive Oil Soap*
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*

Beton Stucco
Weathered Concrete



interiors
exteriors

furniture

YIELD
2.2 Kg/m²

Beton Stucco
Weathered Concrete

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Beton Stucco	SI Trowel
2	Beton Stucco	SI Trowel, Brush Trowel, SI Nebuliser
3	***interiors*** OPTIONAL	*Marseille Soap / Hydrocalce / Moroccan Olive Oil* Soap
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*

Urban style finish reminiscent of weathered, smooth concrete.

Finitura in stile urbano che ricorda il cemento logorato dal tempo.

Available in: *Grey or White versions. The latter can be tinted to any colour.*
Available additives: *Ebano Powder, Mica, Mother of Pearl*

Lava Plaster
Craters



interiors

YIELD
2.5 Kg/m²

Lava Plaster
Craters

Colour code: 27/3

Remarkably hard finish with hollows and ridges, topped with Pearl Cream.

Finitura straordinariamente dura
con depressioni e creste, rifinite con Pearl Cream.

Coat / Mano	**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Lava Plaster	SI Trowel
2	Lava Plaster	SI Trowel
3	Pearl Cream Copper	Cloth / Sponge

Lava Plaster
Tempesta



Colour code: 55/3

interiors

YIELD
2 Kg/m²

Lava Plaster
Tempesta

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Lava Plaster	SI Trowel
2	Lava Plaster	SI Trowel, Brush Trowel
3	Pearl Cream Silver	Cloth / Sponge

Colours and metallic effects overlap in this sophisticated and evocative finish.

Colori ed effetti metallici si sovrappongono in questa finitura sofisticata e suggestiva.

Lava Plaster is well-suited for both interior and exterior applications. However, when opting for a Pearl Cream topping, the finish is recommended exclusively for interior use.

Lava Plaster
Cascade



interiors
exteriors

YIELD
2 Kg/m²

Lava Plaster
Cascade

Colour code: 24/3

In this elegant finish, polished areas alternate with streaks, evoking the marks left by the flow of water on rocks.

In questa finitura elegante, aree lucide si alternano a striature, evocando i segni lasciati dal flusso dell'acqua sulle rocce.

Lava Plaster can be complemented with: *Terracotta, Salt & Pepper, Mother of Pearl, Milled Marble, Mica, Glitter, Ebano Powder.*

Coat / Mano	**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Lava Plaster	SI Trowel
2	Lava Plaster	SI Trowel, Brush Trowel
3	***interiors*** OPTIONAL	*Beeswax / Marseille Soap / Hydrocalce*
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*

Lava Plaster
Rain



Colour code: 46/3

interiors

YIELD
2.5 Kg/m²

Lava Plaster
Rain

Coat / Mano		Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
	0	Quartz Primer	Roller
	1	Lava Plaster	SI Trowel
	2	Lava Plaster	SI Trowel + Brush trowel
	3	Pearl Cream Silver	Cloth / Sponge

Remarkably hard finish with striped reliefs, topped with Pearl Cream.

Finitura straordinariamente dura con rilievi a strisce, rifiniti con Pearl Cream.

The finishes portrayed in this catalogue are a just a few of the dozens effects that you can obtain with Lava Plaster.

Pastellone

interiors exteriors

wet areas

interior floors

furniture

YIELD
1.6 Kg/m²



Pastellone

This material, which combines elegance with durability, can be applied to both walls and floors.

Questo materiale, che sposa eleganza a resistenza, può essere applicato sia su pareti che su pavimenti.

Available additives: *Terracotta M, Mother of Pearl, Milled Marble, Mica, Glitter, Ebano Powder, Marble aggregates.*

Coat / Mano	**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Universal or Quartz Primer / GLP	Roller / Trowel
1	Pastellone M	SI Trowel
2	Pastellone F / M	SI Trowel / Bianko
3	Pastellone F / M	SI Trowel / Bianko + Sanding Machine
4	***interior walls*** OPTIONAL	*Beeswax / Mineral Wax / Marseille Soap / Hydrocalce*
	exterior walls OPTIONAL	*Marseille Soap / Hydrocalce*
	wet areas / interior floors / furniture	*Presealer + PU1C / PU2C*

Pastellone
with aggregates



Colour code: **Natural** Grey

interiors exteriors

wet areas

interior floors

furniture

YIELD
1.9 Kg/m²

Pastellone with aggregates

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Universal or Quartz Primer / GLP	Roller
1	Pastellone M	SI Trowel
2	Pastellone M + Marble Aggregates	SI Trowel / Bianko
3	Pastellone M + Marble Aggregates	SI Trowel / Bianko + Sanding Machine
4	***interior walls*** OPTIONAL	*Beeswax / Mineral Wax / Marseille Soap / Hydrocalce*
	exterior walls OPTIONAL	*Marseille Soap / Hydrocalce*
	wet areas / interior floors / furniture	*Presealer + PU1C / PU2C*

Pastellone can be coloured with natural stone aggregates of varying grain sizes, adding depth to the finish.

Il Pastellone può essere colorato con aggregati di marmo di diversa granulometria, donando profondità alla finitura.

Venetian Façade



Colour code: 10/1

interiors
exteriors

wet areas

YIELD
1.8 Kg/m²

Venetian Façade

Venetian Plaster for exteriors designed to withstand extremely humid climates.

Marmorino veneziano moderno ideale per esterni in climi estremamente umidi.

Coat / Mano		**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
	0	Quartz Primer	Roller
	1	Venetian Façade	SI Trowel
	2	Venetian Façade	SI Trowel / Bianko
	3	***interiors*** OPTIONAL	*Beeswax / Mineral Wax / Marseille Soap/ Hydrocalce*
		exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*
		wet areas	*Presealer, PU1C / PU2C*

Venetian Façade
Ebano



interiors exteriors

wet areas

YIELD
1.9 Kg/m²

Venetian Façade
Ebano

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Venetian Façade	SI Trowel
2	Venetian Façade + Ebano Powder	SI Trowel + Wooden trowel
3	***interiors*** OPTIONAL	*Beeswax / Mineral Wax / Marseille Soap/ Hydrocalce*
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*
	wet areas	*Presealer, PU1C / PU2C*

Venetian Façade enriched with black marble powders for a speckled effect.

Venetian Façade arricchito con polveri di marmo nero per un effetto screziato.

Alternative additives: *Mica, Terracotta, Salt & Pepper, Milled marble.*

Hydrocement

interiors

wet areas

interior floors

YIELD
1 - 1.6 Kg/m²

DFT
1 - 2 mm

HydroCement



Colour code: Custom beige

A mineral, water-resistant coating for wet areas.
Unlike other products, it can be used also on shower trays, where it ensures a pristine durable finish.

Un rivestimento minerale resistente all'acqua per zone umide che può essere applicato anche sul piatto doccia.
Garantisce una finitura impeccabile anche col passare del tempo.

Coat / Mano	**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Universal Primer / GLP	Roller
1	Pastellone	SI Trowel
2	HydroCement	SI Trowel / Bianko
3	HydroCement	SI Trowel / Bianko, Sanding Machine
4	Presealer, PU1C / PU2C	Roller



03

Precious Lime

Textured plasters incorporating precious ingredients, like mica; mimicking the appearance of luxurious fabrics, such as silk and velvet, or real stone surfaces.

Intonaci a grana medio-grossa che incorporano ingredienti preziosi, come la mica; che imitano l’aspetto di tessuti lussuosi, come la seta e il velluto, o che ricordano superfici di vera pietra.

Petrae Vicenza



Colour code: Natural

interiors
exteriors

furniture

YIELD
2.5 - 3.5
Kg/m²

Petrae Vicenza

Coat / Mano

	Product / Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer / Furniture: Primer Q	Roller
1	Petrae Vicenza / Furniture: Base for Furniture	SI Trowel
2	Petrae Vicenza	SI Trowel
3	Petrae Vicenza	SI Trowel, SI Nebuliser
4	***interiors*** OPTIONAL	*Hydrocalce / Soft Touch / Velatura*
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*
	furniture	*PU1C / Soft Touch*

Matt and smooth to the touch, this finish evokes the appearance of real Vicenza stone in an ivory-beige colour.

Finitura opaca e liscia al tatto che evoca l'aspetto della pietra di Vicenza dal colore avorio-beige.

Petrae Serena



Colour code: Natural

interiors
exteriors

furniture

YIELD
2.5 - 3.5
Kg/m²

Matt and smooth to the touch, this finish evokes the appearance of real Serena stone in a light grey colour.

Finitura opaca e liscia al tatto che evoca l'aspetto della pietra Serena dal colore grigio chiaro.

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer / Furniture: Primer Q	Roller
1	Petrae Serena / Furniture: Base for Furniture	SI Trowel
2	Petrae Serena	SI Trowel
3	Petrae Serena	SI Trowel, SI Nebuliser
4	***interiors*** OPTIONAL	*Hydrocalce / Soft Touch / Velatura*
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*
	furniture	*PU1C / Soft Touch*

Petrae Sorrento



Colour code: Natural

interiors
exteriors

furniture

YIELD
2.5 - 3.5
Kg/m²

Petrae Sorrento

Coat / Mano

	Product / Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer / Furniture: Primer Q	Roller
1	Petrae Sorrento / Furniture: Base for Furniture	SI Trowel
2	Petrae Sorrento	SI Trowel
3	Petrae Sorrento	SI Trowel, SI Nebuliser
4	***interiors*** OPTIONAL	*Hydrocalce / Soft Touch / Velatura*
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*
	furniture	*PU1C*

Matt and smooth to the touch, this finish evokes the appearance of real Sorrento stone in a light terracotta colour.

Finitura opaca e liscia al tatto che evoca l'aspetto della pietra di Sorrento dal colore terracotta chiaro.

Seta Plaster



Colour code: 25/1

interiors

YIELD
2.1 Kg/m²

Seta Plaster

Matt finish with pearly reflections and a velvety texture to the touch, reminiscent of silk.

Finitura opaca con riflessi perlati e una texture vellutata al tatto, che ricorda la seta.

Coat / Mano	**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Seta Plaster	SI Trowel
2	Seta Plaster	SI Trowel
3	Seta Plaster	SI Trowel / Bianko, Sponge Float Velvet
4	***interiors*** OPTIONAL	*Hydrocalce*



Seta Plaster
Moiré

Colour code: Custom

interiors

YIELD
2.1 Kg/m²

Seta Plaster
Moiré

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Seta Plaster	SI Trowel
2	Seta Plaster	SI Trowel
3	***interiors*** OPTIONAL	*Hydrocalce*

Matt finish with pearly reflections and a velvety texture to the touch, reminiscent of Moiré silk.

Finitura opaca con riflessi perlati e una texture vellutata al tatto, che ricorda la seta Moiré.

Dolomia



Colour code: Off-white

interiors
exteriors

YIELD
3.7 Kg/m²

Dolomia

Smooth and rough areas alternate in this finish speckled with golden micas.

Aree lisce e ruvide si alternano in questa finitura con screziature di miche dorate.

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Dolomia	SI Trowel
2	Dolomia	SI Trowel, Sponge Float Coarse
3	***interiors*** OPTIONAL	*Hydrocalce*
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*

Stars



Colour code: 01/3

interiors
exteriors

YIELD
3.7 Kg/m²

Stars

Coat / Mano

	Product / Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Stars	SI Trowel
2	Stars	SI Trowel, Sponge Float Coarse
3	***interiors*** OPTIONAL	*Hydrocalce*
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*

Smooth and rough areas alternate in this finish speckled with silver micas.

Aree lisce e ruvide si alternano in questa finitura con screziature di miche argentee.

Marmorino Velvet



interiors
exteriors

YIELD
2.1 Kg/m²

Marmorino Velvet

Matt plaster with a subtly textured look, yet velvety to the touch.

Marmorino veneziano opaco con un aspetto leggermente ruvido, ma vellutato al tatto.

Coat / Mano	**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Marmorino Velvet	SI Trowel
2	Marmorino Velvet	SI Trowel
3	Marmorino Velvet	SI Trowel, Sponge Float Velvet
4	***interiors*** OPTIONAL	*Protective Wax / Hydrocalce / Soft Touch / Velatura*
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*

Marmorino Velvet
Damasco



interiors
exteriors

YIELD
2.1 Kg/m²

Marmorino Velvet
Damasco

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Marmorino Velvet	SI Trowel
2	Marmorino Velvet	SI Trowel
3	***interiors*** OPTIONAL	*Protective Wax / Hydrocalce*
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*

In this technique, Marmorino Velvet mimics the depth of damask velvet with its wavy patterns.

In questa finitura, il Marmorino Velvet imita la profondità del velluto damascato con i suoi pattern ondulati.

04

Heritage Lime

Traditional plasters such as Travertino, Intonachino, Scagliola, and Moroccan Tadelakt, enhanced to ensure superior performance and easier application.

Intonaci tradizionali come il Travertino, l’Intonachino, la Scagliola e il Tadelakt marocchino, perfezionati per garantire prestazioni superiori e un’applicazione più facile.

Intonachino Medium



interiors
exteriors

YIELD
3.7 Kg/m²

Intonachino Medium

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Intonachino Medium	SI Trowel
2	Intonachino Medium	SI Trowel, Sponge Float Coarse
3	***interiors*** OPTIONAL	*Hydrocalce*
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*

Uniformly textured plaster with slight variations in colour intensity.

Intonaco uniformemente ruvido con lievi variazioni nell'intensità del colore.

Available in: *Fine and Medium grain size.*

Intonachino Medium
Pitted



Colour code: 04/3

interiors
exteriors

YIELD
3.7 Kg/m²

Intonachino Medium
Pitted

Intonachino finish that alternates smooth with subtly textured areas, creating a natural, refined effect.

Finitura Intonachino che alterna aree lisce a zone texturizzate, creando un effetto naturale e raffinato.

Available additives: *Terracotta, Salt & Pepper, Mother of Pearl, Milled Marble, Mica, Glitter, Ebano Powder.*

Coat / Mano	**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Intonachino Medium	SI Trowel
2	Intonachino Medium	SI Trowel, Sponge Float Coarse
3	***interiors*** OPTIONAL	*Hydrocalce / Velatura*
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*

Intonachino Fine
Veiled



interiors
exteriors

YIELD
2.8 Kg/m²

Intonachino Fine
Veiled

Coat / Mano

	Product / Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Intonachino Fine	SI Trowel
2	Intonachino Fine	SI Trowel, Sponge Float Coarse
3	Velatura	Sponge
4	***interiors*** OPTIONAL	*Hydrocalce*
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*

An uneven, moderately textured finish, displaying enhanced variations in colour intensity.

Finitura leggermente texturizzata, con accentuate variazioni dei colori.

Available in: *Fine and Medium grain size.*

Travertino
Romano



Colour code: Natural Beige

interiors
exteriors

YIELD
3.5 Kg/m²

Travertino
Romano

Coarse-grain plaster that mimics Travertine marble, with milled stone powders enhancing its natural colour variations.

Intonaco a grana grossa che imita il marmo travertino, con polveri di pietra che ne esaltano le naturali variazioni di colore.

Available in: *White or in its Natural pale beige colour.*
Available additives: *Mica, Terracotta, Salt & Pepper, Milled marble, Ebano Powder.*

Coat / Mano	**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Travertino	SI Trowel
2	Travertino + milled marble	SI Trowel, Brush Trowel
3	***interiors*** OPTIONAL	*Hydrocalce / Velatura*
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*

Travertino
Toscano



Colour code: 59/3

interiors
exteriors

YIELD
3.5 Kg/m²

Travertino
Toscano

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Travertino White	SI Trowel
2	Travertino White	SI Trowel, Brush Trowel
3	***interiors*** OPTIONAL	*Hydrocalce / Velatura*
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*

In this application of Travertino, the natural stone's striped effects are emphasized.

In questa applicazione del Travertino vengono enfatizzate le striature della pietra naturale.

Available in: *White or in its Natural beige colour.*
Available additives: *Mica, Terracotta, Salt & Pepper, Milled marble, Ebano Powder.*

Lime&Clay Beige



Colour code: Custom

interiors
exteriors

YIELD
2.5 Kg/m²

Lime&Clay Beige

Coarse plaster of the Venetian tradition, ideal for exterior use, with exceptional resistance to humidity.

Intonaco della tradizione veneziana, ideale per uso esterno, con eccezionale resistenza all'umidità.

Available additives: *Terracotta, Salt & Pepper, Mother of Pearl, Milled Marble, Mica, Glitter, Ebano Powder.*

Coat / Mano	**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	LimeClay Beige	SI Trowel
2	LimeClay Beige	SI Trowel, Roller
3	***interiors*** OPTIONAL	*Hydrocalce*
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*

Lime&Clay Red



interiors
exteriors

YIELD
2.5 Kg/m²

Lime&Clay Red

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	LimeClay Red	SI Trowel
2	LimeClay Red	SI Trowel, Sponge Float Coarse
3	***interiors*** OPTIONAL	*Hydrocalce*
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*

Coarse plaster of the Venetian tradition, ideal for exterior use, with exceptional resistance to humidity.

Intonaco della tradizione veneziana, ideale per uso esterno, con eccezionale resistenza all'umidità.

Available additives: *Terracotta, Salt & Pepper, Mother of Pearl, Milled Marble, Mica, Glitter, Ebano Powder.*

Tadelakt



interiors
exteriors

wet areas

YIELD
2 Kg/m²

Colour code: 19/3

Traditional Moroccan plaster featuring a satin sheen and subtle variations in color intensity.

Intonaco tradizionale marocchino con finitura satinata e lievi variazioni nell'intensità dei colori.

Coat / Mano	**Product** / Prodotto	**Tool & sealer** / Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Tadelakt	SI Trowel
2	Tadelakt	SI Trowel
3	Tadelakt	SI Trowel, Tadelakt Stone OPTIONAL
4	***interiors*** OPTIONAL	*Beeswax / Mineral Wax / Hydrocalce / Marseille Soap / Moroccan Olive Soap*
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*
	wet areas	*Presealer, PU1C / PU2C*

Scagliola Plus



Colour code: various

interiors exteriors

interior floors

furniture

YIELD
4 Kg/m²

Scagliola Plus

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Quartz Primer	Roller
1	Pastellone Medium	SI Trowel
2	Scagliola	Various tools, see TDS
3	***interiors*** OPTIONAL	*Beeswax / Mineral Wax*
	exteriors OPTIONAL	*Hydrocalce*
	wet areas / furniture	*Presealer, PU1C / PU2C*

An innovative material used for Scagliola techniques to achieve marble-like finishes.

Un materiale innovativo per le tecniche di Scagliola, per ottenere finiture simili al marmo.

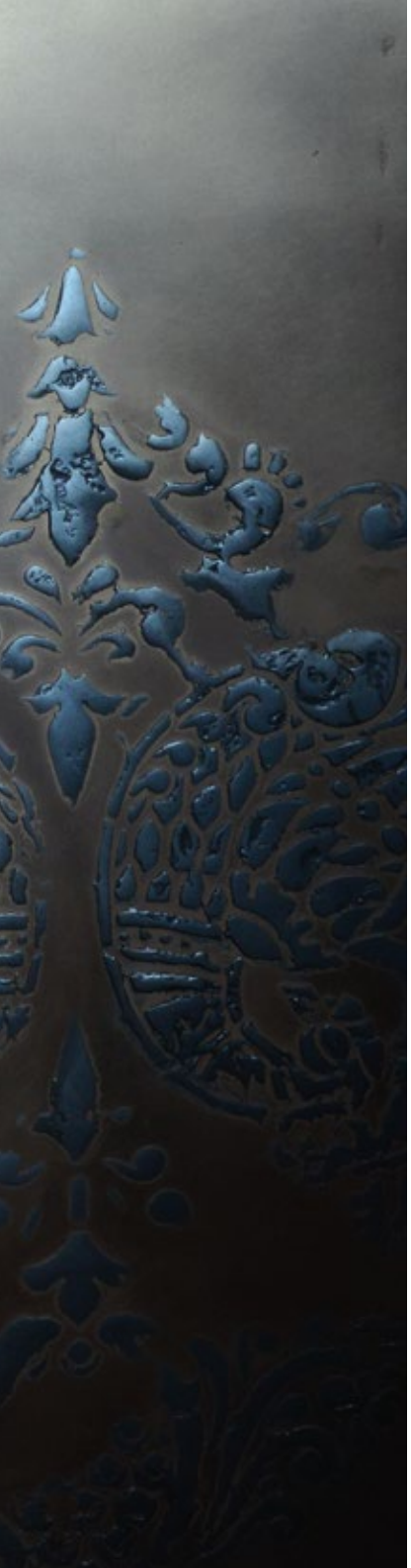
A SYMPHONY OF ELEMENTS FOR **WALL FINISH**

Decorative Paints

Pitture decorative

- *Metallics*
- *Matt*
- *Art&Style*





STUCCO ITALIANO
DECORATIVE FINISHES

WALLS

Unleashing imagination
Liberando l’immaginazione

WALL INTERIOR USE

The contemporary finishes in this product line effortlessly bring a sense of style and elegance, offering easy application with brush, spray or trowel. By combining lime or acrylic binders with diverse raw materials like powdered metal, glass microspheres, marble or pearlescent micas, a wide spectrum of possibilities is crafted to accommodate diverse environments; whether they be modern, vintage or artistic; delicate, precious or bold.

Common attributes of all these finishes are the simplicity of application and a generous allowance of decorative versatility facilitating boundless creative expression, where each finish is a testament to style, imagination and functionality.

I prodotti di questa collezione trasmettono con grazia un tocco di stile ed eleganza. L’applicazione è semplice, sia essa effettuata a pennello, a spruzzo o con frattone. L’accostamento di leganti acrilici o a calce con materie prime naturali, quali metallo in polvere, microsfere di vetro, marmo o miche perlacee, dà vita a un vasto ventaglio di soluzioni, che si adattano ad ambientazioni di ogni genere: che siano moderne, retrò o artistiche, dalle nuance delicate, preziose o decise.

Ciò che rende uniche queste finiture è la loro semplicità d’applicazione, e l’ampio spazio che lasciano alla creatività: ogni finitura è una celebrazione di stile, fantasia e funzionalità.



Finish:
Liberty Epoque Gold

01

Metallics

Innovative finishes, captivating lustrous effects and tactile textures reminiscent of luxurious silks, or incorporating real metals to achieve a range of effects from polished to oxidised.

Finiture avanguardistiche con suggestivi giochi di luce e trame tattili che richiamano la morbidezza della seta, o che giocano con l'essenza dei metalli, proponendo effetti dal lucido all'ossidato.

Liberty Epoque Gold
Brocade



interiors

YIELD
120 ml/m²

Liberty Epoque Gold
Brocade

Colour code: Custom Gold

This finish, which enhances the trowel movement, has changing metallic reflections.

Questa finitura, che esalta il movimento delle frattonate, ha riflessi metallici cangianti.

Available in: *Gold and Silver, the latter is a colourable off-white shade.*

Coat / Mano	**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Primer 4	Roller
1	Liberty Epoque Gold	SI Trowel
2	Liberty Epoque Gold	SI Trowel, Sponge Float Velvet

Liberty Epoque Silver
Striped



Colour code: Custom green

interiors

YIELD
65 ml/m²

Liberty Epoque Silver
Striped

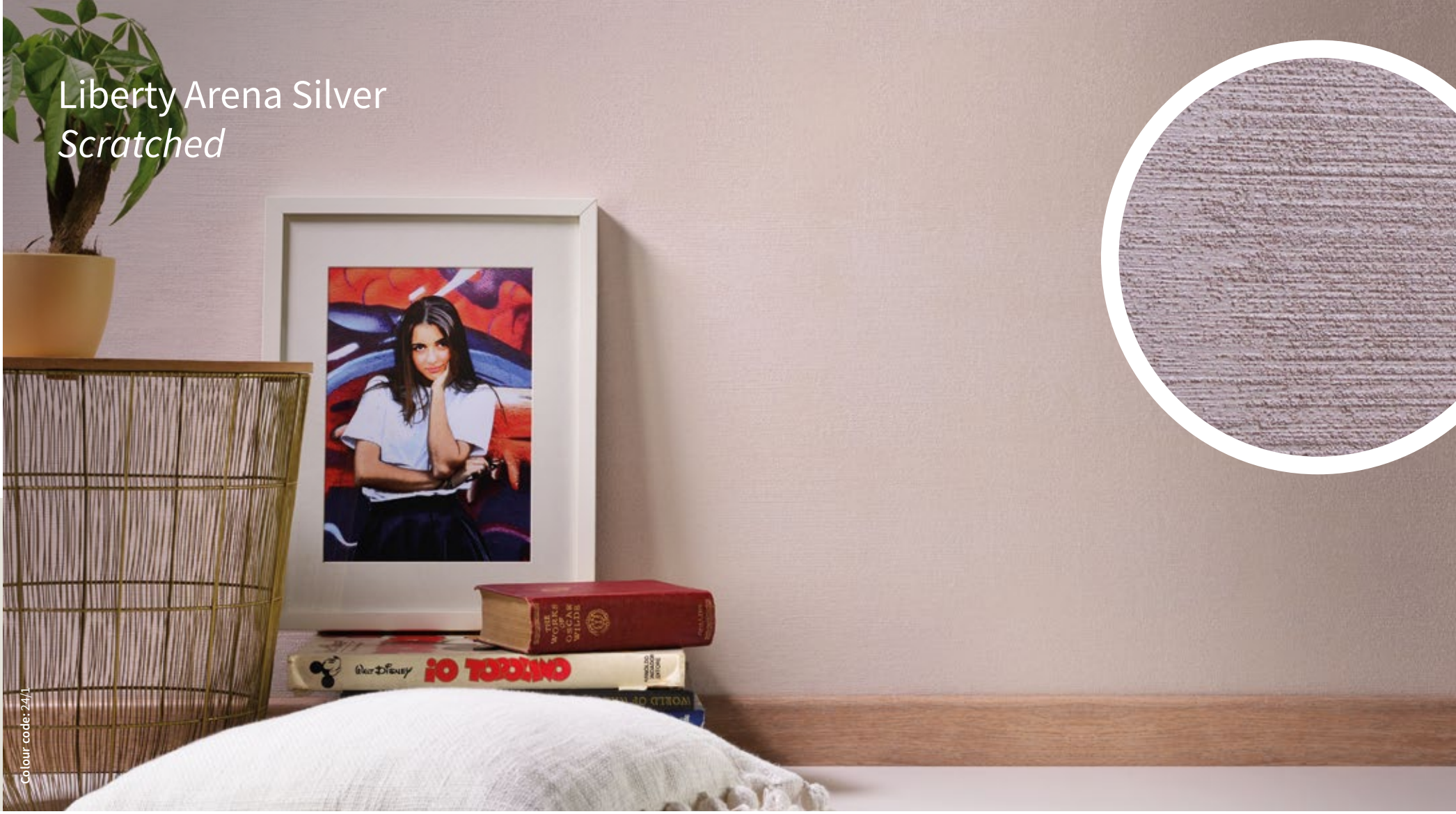
Coat / Mano

	Product / Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Primer 4	Roller
1	Liberty Epoque Silver	Roller

Matt and metallic bands elegantly alternate in a striped pattern.

Elegante alternanza di strisce opache e metallizzate.

Liberty Arena Silver
Scratched



interiors

YIELD
130 ml/m²

Liberty Arena Silver
Scratched

Colour code: 24/1

Uniformly textured finish with metallic reflections, sandy to the touch.

Finitura uniformemente rigata con riflessi metallici, sabbiosa al tatto.

Available in: *Gold and Silver, the latter is a colourable off-white shade.*

Coat / Mano	**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Deko Primer	Roller
1	Liberty Arena Silver	Spalter
2	Liberty Arena Silver	Brush for decorative effects

Liberty Arena Gold
Sahara



Colour code: Natural Gold

interiors

YIELD
140 ml/m²

Liberty Arena Gold
Sahara

Coat / Mano

	Product / Prodotto	**Tool & sealer** / Attrezzo e protettivo
0	Deko Primer	Roller
1	Liberty Arena Gold	Spalter
2	Liberty Arena Gold	Spalter

Unevenly textured finish with metallic reflections, sandy to the touch.

Finitura con texture irregolare e riflessi metallici, sabbiosa al tatto.

Liberty Epoque Silver
Sponged



Primer 4 : 65/3 | **Liberty Epoque:** Custom Grey

interiors

YIELD
40 ml/m²

Liberty Epoque Silver
Sponged

Liberty Epoque finish with a sea sponge effect and metallic reflections.

Finitura Liberty Epoque con motivo a spugna marina e riflessi metallici.

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Primer 4	Roller
1	Liberty Epoque Silver	Sponge for Decorative Effects

Liberty Epoque Silver
Lamé



Colour code: Custom Grey

interiors

YIELD
110 ml/m²

Liberty Epoque Silver
Lamé

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Primer 4	Roller
1	Liberty Epoque Silver	SI Trowel
2	Liberty Epoque Silver	SI Trowel

A soft finish with metallic reflections that vary with the angle of light, reminiscent of lamé silk.

Una delicata finitura con riflessi metallici cangianti che ricordando la seta lamé.

Liquid Metal
Iron & Gold



interiors exteriors

interior floors

YIELD
1.6 - 2 Kg/m²

Liquid Metal
Iron & Gold

Colour code: Natural

Real metal powders dispersed in epoxy resin recreate the appearance of molten metal, becoming as hard as the original.

Vere polveri metalliche disperse in resina epossidica ricreano l'aspetto del metallo fuso, diventando dure quanto l'originale.

Available in: *Bronze, Copper, Gold and Iron.*

		Product / Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
Coat / Mano	**0**	Deko Primer	Roller
	1	Liquid Metal Iron	SI Trowel, Sanding Machine
	2	Liquid Metal Gold	Cementiles Stencil, SI Trowel, Sanding Machine
	3	Mineral Wax (thin layer)	Cloth

Liquid Metal
Bronze & Gold



Colour code: Natural

interiors
exteriors

interior
floors

YIELD
1.6 - 2
Kg/m²

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Deko Primer	Roller
1	Liquid Metal Bronze	SI Trowel, Sanding Machine
2	Liquid Metal Gold, Iron	Peacock Stencil, SI Trowel, Sanding Machine
3	Mineral Wax (thin layer)	Cloth

Liquid Metal can be burnished to achieve various degrees of sheen, and it is ideal for stencil decorations.

Liquid Metal può essere levigato fino ad ottenere vari livelli di lucidatura, ed è particolarmente indicato per creare decorazioni mediante stencil.

Oxide Metal
Iron



Colour code: Natural

interiors exteriors

objects

YIELD
0.5 -1
Kg/m²

Real iron powders dispersed in an acrylic paste, that can be rusted to varying degrees, reproducing the effect of the rusted metal.

Vere polveri di ferro disperse in una soluzione acrilica, che può essere arrugginito riproducendo l'effetto del metallo logorato dal tempo.

Coat / Mano	**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Deko Primer	Roller
1	Oxide Metal Iron	Trowel / Diluted: Roller / Spalter
2	Oxide Metal Activator	Brush / Cloth / Sponge / Spray
3	Oxide Metal Activator OPTIONAL	Brush / Cloth / Sponge / Spray
4	Universal Primer OPTIONAL	Roller

Oxide Metal
Copper



Colour code: Natural

interiors
exteriors

objects

YIELD
0.5 -1
Kg/m²

Oxide Metal
Copper

Coat / Mano	**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Deko Primer	Roller
1	Oxide Metal Copper	Trowel / Diluted: Roller / Spalter
2	Oxide Metal Activator	Brush / Cloth / Sponge / Spray
3	Oxide Metal Activator OPTIONAL	Brush / Cloth / Sponge / Spray
4	Universal Primer OPTIONAL	Roller

Solution of real copper that can be oxidised to varying degrees, reproducing the verdigris effect of the weathered metal.

Soluzione di vero rame che può essere ossidato riproducendo l'effetto verderame del metallo logorato dal tempo.



Finish:
Nappa Beige

02

Matt

Soft, charming visuals and velvety tactile effects in line with current architectural trends that promote well-being and a sense of warmth.

Una collezione dal tocco vellutato e avvolgente, in sintonia con le tendenze architettoniche odierne che promuovono il benessere e le sensazioni accoglienti.

Nappa



interiors

YIELD
120 ml/m²

Nappa

Matt finish adding a cosy yet sophisticated touch to any interior, with a soft-to-the-touch look and shaded effect reminiscent of chamois leather.

Finitura opaca dal tono accogliente e sofisticato, morbida al tatto e dalle fioche variazioni nell'intensità del colore.

Coat / Mano	**Product** / Prodotto	**Tool & sealer** / Attrezzo e protettivo
0	Primer 4	Roller
1	Nappa	Spalter
2	Nappa	Spalter
3	***interiors*** OPTIONAL	*Soft Touch*

Lime Paint



Colour code: 57/1

interiors
exteriors

YIELD
300 ml/m²

Lime Paint

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Primer 4	Roller
1	Lime Paint	Roller / Brush
2	Lime Paint	Roller / Brush
3	***exteriors*** OPTIONAL	*Hydrocalce*

This timeless lime-wash creates a sense of warmth and softness rarely found in modern paints.

L'intramontabile pittura a calce crea un accogliente senso di morbidezza che raramente si trova nelle pitture moderne.

Dune Suede



Colour code: Custom

interiors

YIELD
580 ml/m²

Dune Suede

Matt finish with subtle variations in colour intensity, velvety to the touch. Ideal for sober and elegant solutions.

Finitura opaca con effetto chiaroscuro, vellutata al tatto. Ideale per soluzioni sobrie ed eleganti.

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Primer 4	Roller
1	Dune Suede	SI Trowel, Sanding machine
2	Dune Suede	SI Trowel
3	***interiors*** OPTIONAL	*Soft Touch / Universal Primer*

Dune Suede
Bamboo



Colour code: 22/1

interiors

YIELD
580 ml/m²

Dune Suede
Bamboo

Coat / Mano		Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
	0	Primer 4	Roller
	1	Dune Suede	SI Trowel
	2	Dune Suede + Thixo addittive	SI Trowel, Bamboo Plastic Trowel
	3	***interiors*** OPTIONAL	*Soft Touch / Universal Primer*

Matt finish with soft reliefs and subtle shaded effects; it is velvety to the touch.

Finitura opaca con morbidi rilievi e tenui chiaroscuri, vellutata al tatto.

Dune Spatolato



interiors

YIELD

Suede
270 ml/m²

Spatolato
370 ml/m²

A myriad of spatula marks capture the essence of classic Spatolato, yet with a matt finish.

Una miriade di spatolate cattura l'essenza dello Spatolato tradizionale, ma in una finitura opaca.

Coat / Mano	**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Primer 4	Roller
1	Dune Suede: colour A	SI Trowel
2	Dune Spatolato: in colour 50% darker than A	SI Trowel / Scraper
3	Dune Spatolato	SI Trowel / Scraper
4	***interiors*** OPTIONAL	*Soft Touch*

Dune Spatolato
Marmorino Matt



Colour code: 65/1

interiors

YIELD

Suede
270 ml/m²

Spatolato
330 ml/m²

Coat / Mano

	Product / Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Primer 4	Roller
1	Dune Suede	SI Trowel, Sanding machine
2	Dune Spatolato	SI Trowel
3	Soft Touch OPTIONAL	Roller

Dune Spatolato can also create calmer finishes, such as this matt Venetian plaster.

Con Dune Spatolato è possibile creare anche delle finiture più uniformi, come questo Marmorino opaco.



Finish:
SuperNova Fire

03

Art & Style

A product line crafted for ambitious projects, allowing you to push creative boundaries and bring your most audacious ideas into reality.

Per i progetti decorativi più ambiziosi, una linea di prodotti che ti permette di liberare l’immaginazione portando alla luce le idee più audaci.

Mirror +



Colour code: Custom

interiors

YIELD
500 g/m²

Mirror +

Glossy acrylic-based Venetian plaster, ideal for marbling techniques.

Marmorino veneziano lucido a base acrilica, ideale per creare finiture di finto marmo.

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Primer 4	Roller
1	Mirror +	SI Trowel
2	Mirror +	SI Trowel

Kristalium



Colour code: 46/1

interiors

YIELD
130 ml/m²

Kristalium

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Primer 4	Roller
1	Kristalium	Spalter
2	Kristalium	Spalter, SI Trowel

Precious crystals and opaque micro-pigments are combined to boast exceptional brilliance over a matt background.

Una finitura dall'eccezionale brillantezza, dove preziosi cristalli emergono dallo sfondo opaco.

SuperNova
Fire



interiors

YIELD
110 ml/m²

SuperNova
Fire

A next-gen washable paint featuring a crystalline transparency, that allows for an endless overlapping of colours while preserving the underlying hues.

Un decorativo lavabile di nuova generazione caratterizzato da una trasparenza cristallina, che permette infinite sovrapposizioni di colore preservando le tonalità sottostanti.

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Primer 4	Roller
1	SuperNova	Brush / Spalter / Trowel
2	SuperNova	Brush / Spalter / Trowel

SuperNova
Galaxy



Colour code: Custom

interiors

YIELD
130 ml/m²

SuperNova
Galaxy

Coat / Mano	**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Primer 4	Roller
1	SuperNova	Brush / Spalter / Trowel
2	SuperNova	Brush / Spalter / Trowel

SuperNova also offers optical depth: light refracted through its crystalline microspheres creates a three-dimensional metallic effect.

SuperNova offre anche una profondità ottica: la luce rifratta attraverso le sue microsfere cristalline crea un suggestivo effetto tridimensionale.

MINERAL PLASTERS **FOR SEAMELESS FLOORS**

Floor Coating

Rivestimenti per pavimenti

- *Pastellone*
- *Pastellone with aggregates*
- *Eco Terrazzo*
- *Reinforced Microcement*





STUCCO ITALIANO
DECORATIVE FINISHES

FLOORS

Mineral, seamless, elegant
Minerali, continui ed eleganti

FLOOR INTERIOR USE

Our mineral-based floor coatings provide a sense of style and minimalism with their uninterrupted continuity. The materials of this line draw inspiration from the architectural finishes of the Venetian tradition such as Pastellone and Terrazzo, while incorporating innovative materials like non-hydraulic cement and natural hydraulic lime. In this way we have developed ground-breaking formulas that seamlessly blend the elegance of the Italian legacy with the durability requirements of contemporary lifestyles. These materials can be used plain or in combination with different types of aggregates for unique visual effects: from marble or glass chips to mother of pearl fragments and mica flakes.

Pastellone and Eco Terrazzo stand out as our most sustainable flooring solutions. Both are distinguished by their natural, mineral composition and by the extremely low VOC content.

I nostri rivestimenti per pavimenti a base minerale si ispirano alle finiture architettoniche veneziane, come il Pastellone e il Terrazzo, incorporando materiali innovativi quali il cemento non idraulico e la calce idraulica naturale. Abbiamo così creato formule rivoluzionarie che uniscono l'eleganza del patrimonio italiano ai requisiti di resistenza e durevolezza richiesti dalla vita contemporanea. Tutte e quattro le soluzioni proposte possono essere applicate al naturale o arricchite con vari tipi di aggregati per effetti visivi unici: dai granulati di marmo ai frammenti di vetro, dalla madreperla alle scaglie di mica.

Il Pastellone e l'Eco Terrazzo rappresentano le nostre soluzioni per pavimenti più sostenibili ed eco-compatibili.
Entrambi i materiali si distinguono per la loro composizione minerale e per l'assenza di COV.

Pastellone

interiors exteriors

wet areas

interior floors

furniture

YIELD
1.6 Kg/m²

DFT
1.5 - 2 mm



Colour code: Custom grey

Pastellone reimagines historical Marmorino for floors, blending elegance with durability for any type of surface.

Pastellone reinterpreta il classico Marmorino per pavimenti, unendo eleganza e resistenza.

Available addittives: *Terracotta M / Mother of Pearl / Milled Marble / Mica / Glitter / Ebano Powder / Metallic Beeswax / Perla Wax / Marble aggregates*

Coat / Mano	**Product /** Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Universal or Quartz Primer / GLP	Roller / Trowel
1	Pastellone M	SI Trowel
2	Pastellone F / M	SI Trowel / Bianko
3	Pastellone F / M	SI Trowel / Bianko, Sanding Machine
4	***interior floors***	*Option A: Presealer + PU1C / PU2C* *Option B: EcoTop + Mineral Wax / Protective Wax*

Pastellone
with aggregates



Colour code: Custom grey

interiors exteriors

wet areas

interior floors

furniture

YIELD
1.9 Kg/m²

DFT
2 - 3 mm

Pastellone with aggregates

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Universal or Quartz Primer / GLP	Roller
1	Pastellone M	SI Trowel
2	Pastellone M + Marble Aggregates	SI Trowel / Bianko
3	Pastellone M + Marble Aggregates	SI Trowel / Bianko, Sanding Machine
4	***interior floors***	*Option A: Presealer, PU1C / PU2C* *Option B: EcoTop, Mineral Wax / Protective Wax*

Pastellone can be naturally coloured with stone aggregates of varying grain sizes and hues, adding depth to the finish.

Il Pastellone può essere arricchito d'inerti di marmo di varia granulometria e colore, che donano maggior profondità alla finitura.

Eco Terrazzo



interior floors

YIELD

Avarage:
14 kg/sqm
1 cm thick

DFT
Min. 8 mm

Eco Terrazzo

Colour code: Custom grey

The new horizon of seamless Terrazzo: versatile mineral binder, crack-free, thinner yet harder, fully eco-friendly and with an authentic natural appeal. The finish is obtained in just 36 hours.

Un Terrazzo minerale rivoluzionario: versatile, immune da crepe, sottile ma durissimo, totalmente ecologico e con un autentico fascino naturale. La finitura si ottiene in 36 ore.

Coat / Mano

	Product / Prodotto	**Tool & sealer /** Attrezzo e protettivo
0	Primer Q	Roller
1	Eco Terrazzo + Marble Aggregates	See TDS
2	*For protective treatment options, consult the TDS*	Cloth, sponge / SI Trowel

Reinforced Microcement



Colour code: Custom green

interior floors

YIELD
1.6 - 2 Kg/m²

DFT
1.5 - 2 mm

Reinforced Microcement

Coat / Mano	Product / Prodotto	Tool & sealer / Attrezzo e protettivo
0	Universal Primer	Roller
1	Reinforced Microcement	SI Trowel, Sanding Machine
2	Reinforced Microcement	SI Trowel, Sanding Machine
3	Reinforced Microcement OPTIONAL	SI Trowel, Sanding Machine
4	Sealer for RM, Protective Wax	Roller, Floor wax applicator pad

A finish that blends the durability of quartz, marble, and cement with an epoxy binder for enhanced hardness, creating strong and elegant flooring solutions.

Un prodotto che combina la durabilità di quarzo, marmo e cemento con un legante epossidico per una maggiore durezza, creando soluzioni robuste ed eleganti.

MODERN CRAFTSMANSHIP

Furniture Finishes

Finiture per mobili





STUCCO ITALIANO
DECORATIVE FINISHES

FURNITURE

Furniture Coating Solutions
Soluzioni per il rivestimento di complementi d'arredo

In the evolving landscape of contemporary architecture, there is a distinct emphasis on enhancing the tactile and visual impact of materials. Coating furniture with decorative plasters is becoming an integral part of this design philosophy, adding a sensory richness that transforms interactions with everyday objects into profound experiences.

Coating furniture with plasters offers several advantages:
► They mimic the appearance of heavier materials like stone or concrete, maintaining the lightweight functionality of wood or plywood. Ideal for doors, tables, drawers and desks.
► They can transform a simple structure made of humble materials into a design piece.
► They offer a broad range of aesthetic possibilities, suitable for diverse interior styles.

Nel panorama in evoluzione dell'architettura contemporanea, si evidenzia una crescente attenzione verso l'impatto visivo e tattile dei materiali. L'uso di intonaci decorativi per rivestire i mobili sta diventando un elemento chiave di questa tendenza, poiché conferiscono una profondità sensoriale che trasforma l'interazione quotidiana con gli oggetti in esperienze significative.

Rivestire i mobili con intonaci decorativi offre diversi vantaggi:
► Imitano l'aspetto di materiali più pesanti come pietra o cemento, mantenendo la funzionalità e leggerezza del legno o del compensato, il che li rende ideali per porte, tavoli e scrivanie.
► Possono trasformare una semplice struttura realizzata con materiali umili in un pezzo di design.
► Offrono una vasta gamma di possibilità estetiche, adatte a diversi stili d'interni.

The Challenges

Applying decorative plasters to furniture also presents significant challenges:

- Wood's natural expansion and contraction with changes in humidity can cause plaster to crack.
- The moisture in plaster may warp wooden surfaces.
- Plasters on sharp furniture corners are prone to chipping and damage.
- Plaster may adhere poorly to metallic parts or softer wooden/plywood substrates.
- Lime-based plasters are often too soft for frequently used horizontal surfaces.

Le sfide

Tuttavia, rivestire i mobili con intonaci decorativi presenta anche alcune complessità:

- I naturali movimenti di espansione e contrazione del legno con i cambiamenti di umidità possono causare crepe nell'intonaco.
- L'umidità presente nell'intonaco può deformare le superfici in legno.
- L'intonaco può essere soggetto a scheggiature e danni negli spigoli acuti del mobile.
- L'intonaco può non aderire bene su parti metalliche o su substrati di legno/compensato più morbidi.
- Gli intonaci a base di calce sono spesso troppo teneri per un'applicazione su superfici orizzontali ad uso intenso.



Integrated Solutions

To overcome these challenges, we have developed a comprehensive range of products and a specialised application process:

1. Primer Q: this primer provides an exceptionally strong grip, securing the bond between plaster and substrate. It also hardens the areas it penetrates, preparing them for further coating.
2. Base for Furniture: this fibrous and flexible undercoat plaster adapts to the wood's natural movements, preventing cracks in the decorative plaster finish that follows.
3. Decorative Plasters:
- Petrae: offers the look and feel of genuine stone in three variants—Pietra di Vicenza (light beige), Pietra di Sorrento (light terracotta), and Pietra Serena (light grey). While it is perfectly suitable for walls, Petrae was primarily designed for furniture coatings. Made of hydraulic lime, Petrae unifies the flexibility of lime with the hardness and durability of hydraulic binders.
- Pastellone: our versatile plaster for floors, walls, and furniture. This cement-based plaster provides maximum strength and can incorporate marble chips for a micro terrazzo or natural stone effect.
- Scagliola Plus: a marbling solution for furniture, walls, columns, and floors. It creates finishes that resemble real marble slabs in only a few millimetres of thickness.
4. Final Protective Treatments: options vary based on surface use and need, from Polyurethane varnish for optimal waterproofing to EcoTop combined with Mineral and Protective Waxes to preserve the natural beauty of the mineral surface.

At Stucco Italiano, we also offer an exclusive workshop providing comprehensive, in-depth training on applying lime and cement-based decorative plasters to furniture.

Soluzioni integrate

Per superare queste sfide, abbiamo sviluppato una gamma completa di prodotti e un processo di applicazione specializzato:

1. Primer Q: questo primer assicura un'eccezionale adesione tra l'intonaco e il substrato e indurisce le aree trattate preparandole per la successiva applicazione.
2. Base per mobili: questo intonaco fibrato e flessibile si adatta ai movimenti naturali del legno, prevenendo crepe nel rivestimento decorativo che segue.
3. Intonaci decorativi:
- Petrae: offre l'aspetto e la sensazione di vera pietra in tre varianti—Pietra di Vicenza (beige chiaro), Pietra di Sorrento (terracotta chiaro), e Pietra Serena (grigio chiaro). Sebbene sia perfettamente adatto per le pareti, Petrae è stato principalmente progettato per i rivestimenti di mobili. Realizzato con calce idraulica, Petrae unisce la flessibilità della calce con la durezza e durabilità dei leganti idraulici.
- Pastellone: il nostro intonaco versatile per pavimenti, pareti e mobili. Questo intonaco a base di cemento offre la massima resistenza e può incorporare graniglie di marmo per un effetto micro terrazzo o pietra naturale.
- Scagliola Plus: una soluzione a microspessore per la realizzazione di superfici in finto marmo su mobili, pareti, colonne e pavimenti.
4. Trattamenti protettivi finali: le opzioni variano in base all'uso e alla necessità della superficie: dalla vernice poliuretanica che garantisce un'impermeabilizzazione ottimale, a EcoTop combinato con Cera Minerale o Cera Protettiva, che preservano la naturale bellezza della superficie minerale.

Presso la nostra sede offriamo anche un corso esclusivo che fornisce una formazione completa e approfondita sull'applicazione su mobili di intonaci decorativi a base di calce e cemento.

Coat / Mano		**Products /** Prodotti
1	**Primer**	Primer Q
2	**Undercoat /** Fondo	Base For Furniture
3	**Decorative Plaster /** Intonaco decorativo	Petrae (2 coats) | Pastellone (2 coats) | Scagliola Plus (1 coat)
4	**Protection /** Protettivo	PU1C / PU2C / Soft Touch / EcoTop + Mineral Wax / Protective Wax

GLOBAL CRAFTSMANSHIP

Projects Showcase

Portfolio progetti





STUCCO ITALIANO
DECORATIVE FINISHES

This section presents a selection of architectural projects featuring decorative works by Stucco Italiano's certified applicators. It showcases applications of Marmorino, Pastellone and a bespoke Dilavato on various surfaces, across interior and exterior settings worldwide.

Questa sezione presenta una selezione di progetti architettonici arricchiti da opere decorative eseguite da applicatori certificati di Stucco Italiano. Viene illustrata l'applicazione di Marmorino, Pastellone e un esclusivo Dilavato su diverse superfici, sia in contesti interni che esterni, a livello globale.



Pastellone

Ceiling, wall and floor / Soffitto, pareti e pavimento

WHERE: Embeli House, Mermaid Waters, Australia
APPLICATOR: Venetian Plaster Gallery
PHOTOGRAPHER: Kristian Beek







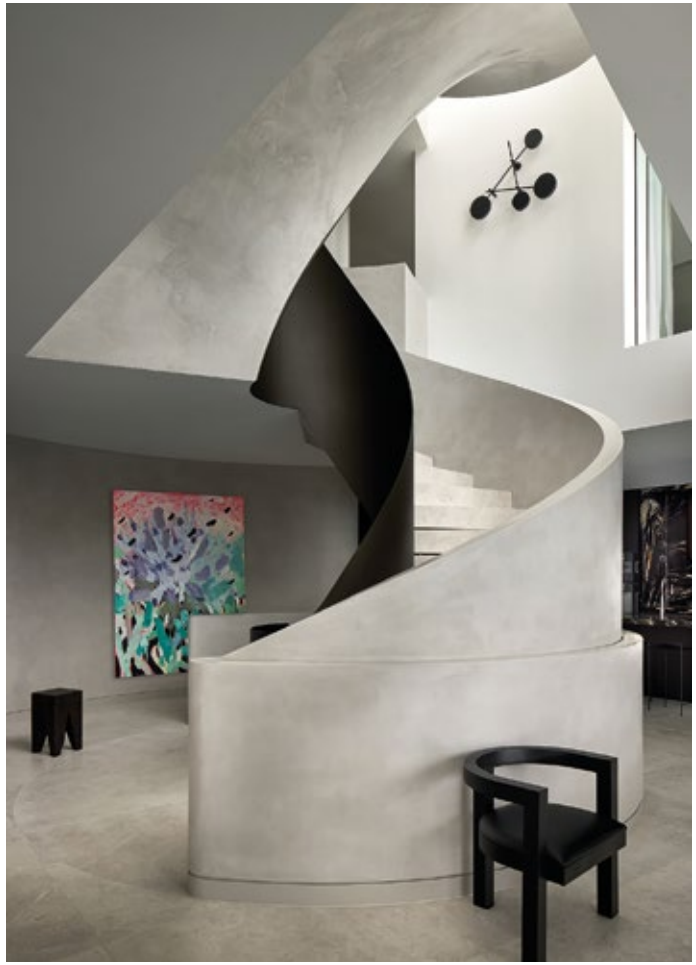


Marmorino

Walls and Staircase / Pareti e scale

WHERE: Castlecrag House, Sydney, Australia
DESIGNER: MXM Design Studio
APPLICATOR: Venetian Plaster Gallery
PHOTOGRAPHER: Ryan Linnegar





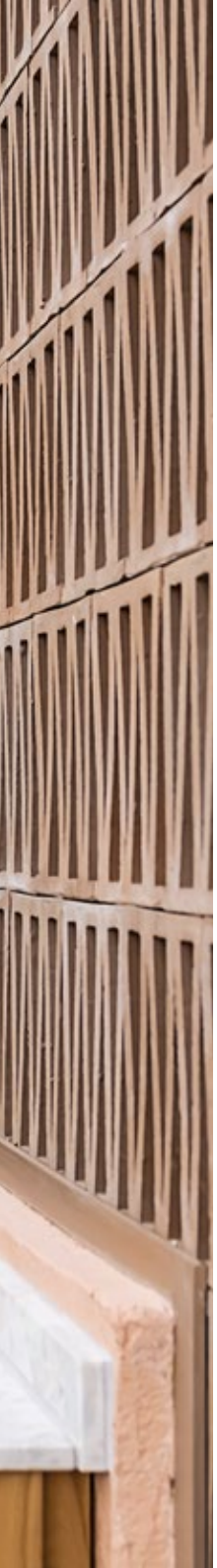


Dilavato

External walls / Pareti esterne

WHERE: Hamptons Mediterranean Garden
for the RHS Chelsea Flower Show, 2023
DESIGNER: Filippo Dester - Garden Club London
PHOTOGRAPHER: Jason Ingram, Jo Kossak,
Laura Dester, Claire Yates
DISTRIBUTOR: Whitson's ltd.









Tadelakt

Walls / Pareti

WHERE: Private residence - South Wales, UK
APPLICATOR: Vale Venetian
PHOTOGRAPHER: Gabriella Jackson







Marmorino Medium

Walls / Pareti

WHERE: Private residence - South Wales, UK
APPLICATOR: Vale Venetian
PHOTOGRAPHER: Gabriella Jackson







Marmorino Medium

Walls and Staircase / Pareti e scale

WHERE: Victoria Ave Strathfield, Australia
Build – JPH Built
DESIGNER: Interiors by ES
APPLICATOR: Venetian Plaster Gallery
PHOTOGRAPHER: Simon Whitbread







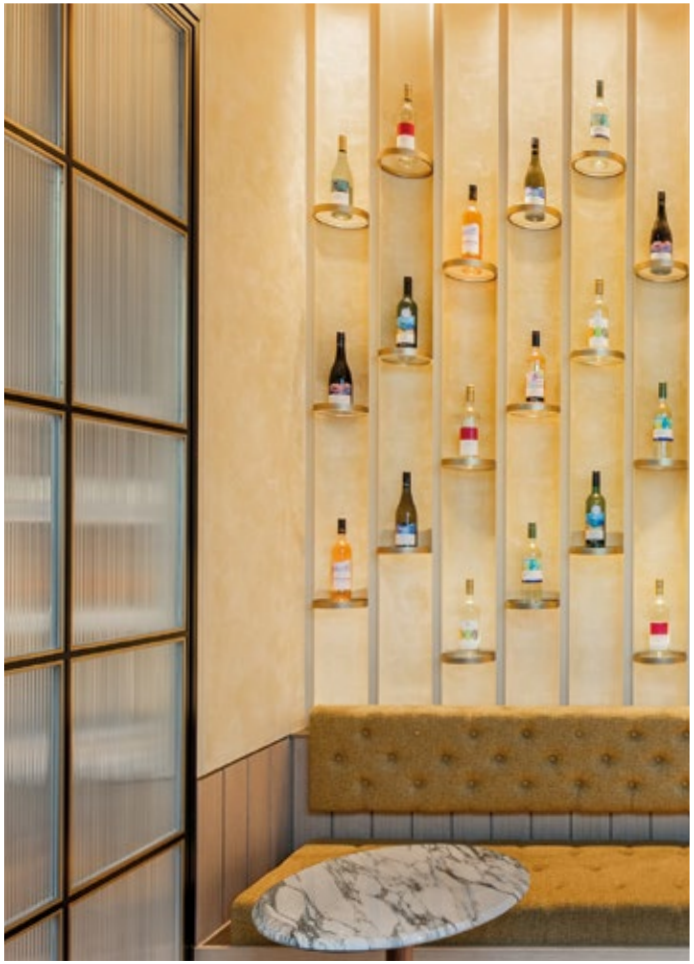
Marmorino Fine

Walls and ceiling / Pareti e soffitto

WHERE: One Soho, Mong Kok - Hong Kong
DESIGNER: Interiors by ES
APPLICATOR: Creativo Design & Contracting Co., Ltd.









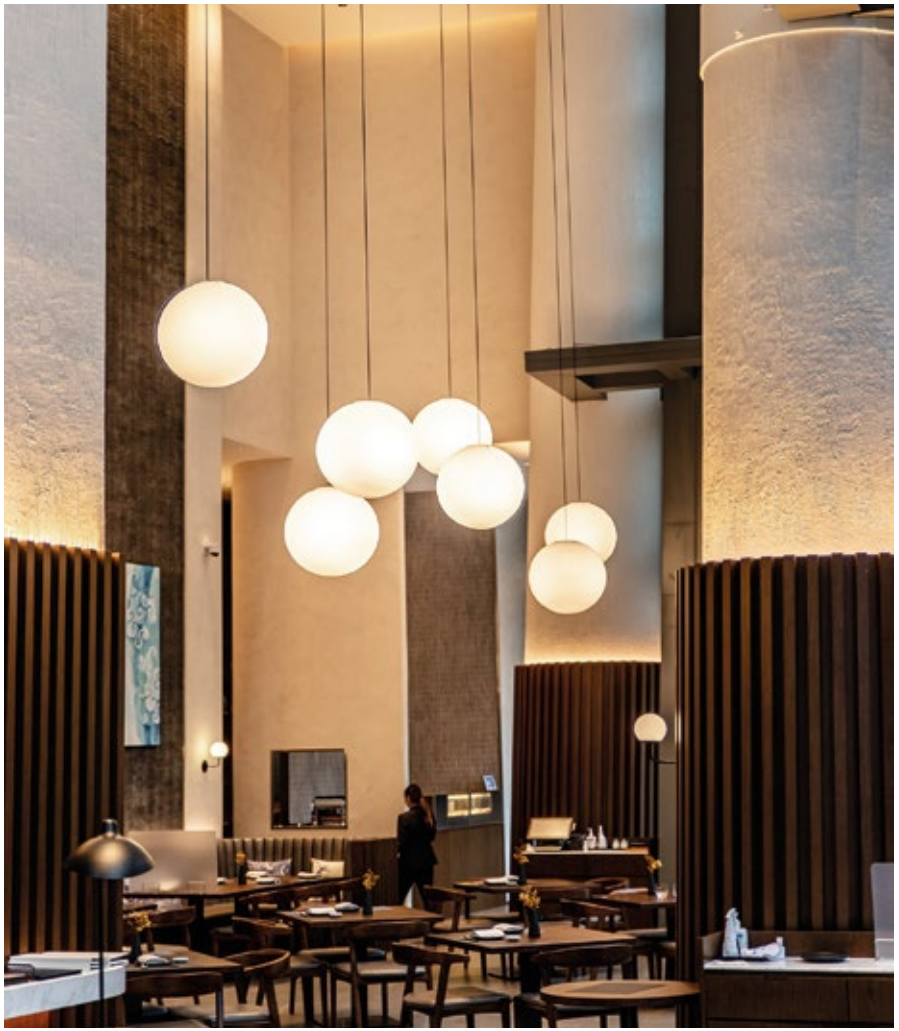
Travertino White

Walls and columns / Pareti e colonne

WHERE: Le Méridien - Cyberport - Hong Kong
APPLICATOR: Creativo Design & Contracting Co., Ltd.



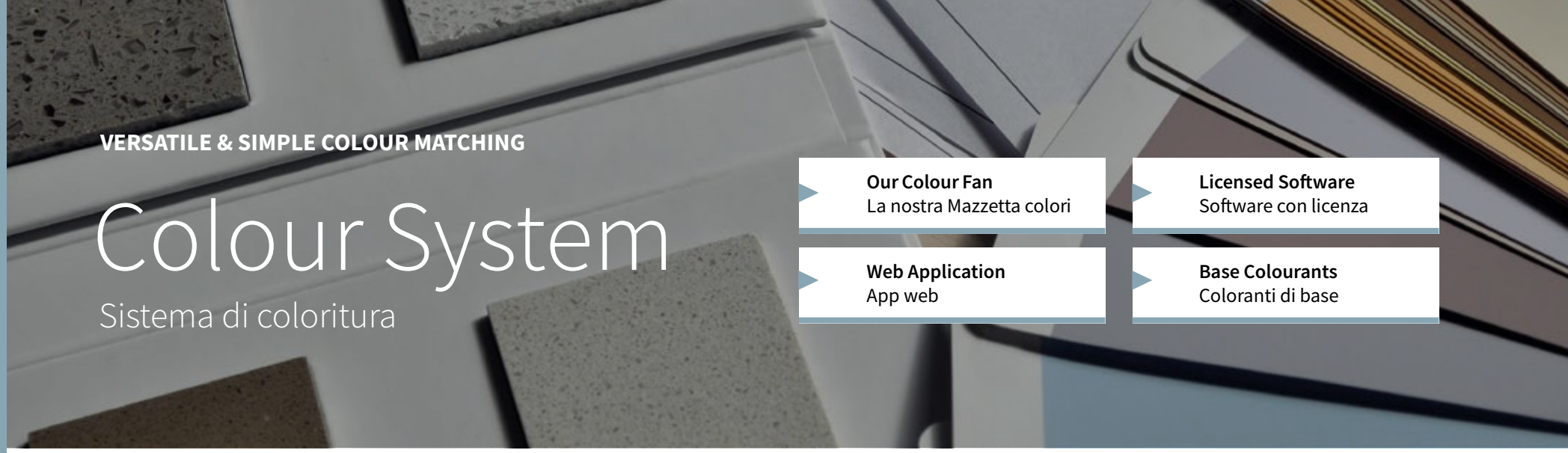






Complementary Products

Prodotti complementari



VERSATILE & SIMPLE COLOUR MATCHING

Colour System

Sistema di coloritura

- **Our Colour Fan**
  La nostra Mazzetta colori
- **Licensed Software**
  Software con licenza
- **Web Application**
  App web
- **Base Colourants**
  Coloranti di base

Infinite Possibilities

Most of our decorative plasters and paints are supplied in their natural white base and can be tinted to any shade using our advanced Colour System. This system offers a selection of 150 exclusively curated colours from Stucco Italiano's chart, as well as over 2,000 additional shades from well-known colour systems such as NCS, RAL, and Farrow & Ball, among others.

Tools for Colour Matching

The Colour System includes the following equipment:
▸ **Stucco Italiano Colour Fan:** features all 150 unique shades.
▸ **Web Application:** a free tool accessible via any device, designed for manual colour mixing. To use the app, visit the page *app.stuccoitaliano.com.*
▸ **Licensed Software:** an advanced option for automated mixing, suitable for use with tinting machines.
▸ **Base Colourants:** a comprehensive set of 15 primary colourants to achieve the desired tint.

Infinite possibilità

La maggior parte dei nostri intonaci e pitture decorative è fornita in base bianca naturale, pronta per essere colorata in qualsiasi tonalità grazie al nostro Sistema Colore. Il sistema offre una selezione di 150 colori esclusivi di Stucco Italiano, oltre a più di 2.000 tonalità aggiuntive provenienti da note mazzette come NCS, RAL e Farrow & Ball.

Strumenti di lavoro

Il Sistema Colore include i seguenti strumenti:
▸ **Mazzetta colori Stucco Italiano:** contiene tutte le nostre 150 tonalità.
▸ **App web:** uno strumento gratuito accessibile da qualsiasi dispositivo, pensato per la miscelazione manuale dei colori. Per utilizzare l'app, visita l'indirizzo web *app.stuccoitaliano.com.*
▸ **Software con licenza:** un'opzione avanzata per la miscelazione automatizzata, ideale per l'uso con macchine tintometriche.
▸ **Coloranti di base:** un set completo di 15 coloranti primari per ottenere la tonalità desiderata.

How it Works

To select your perfect colour, consult our colour chart or explore other popular palettes included in our system. Then, using our web app or the licensed software, you can visualise and adjust the colour formulations. Here's how:

1. *Choose the product and the quantity you wish to tint.*
2. *Select your desired colour and specify its application—interior or exterior.*
3. *The web app will display the formula in both volume (millilitres for syringe use) and weight (grams for scale use), making it easy to follow. The software will send the formulation directly to the tinting machine.*

For tailored requirements, our system allows you to create and adjust custom formulas. You can modify the intensity or balance of the hues to suit specific project needs. Additionally, these custom formulas can be saved under the customer's name for easy future reference, enhancing both convenience and efficiency.



Come funziona

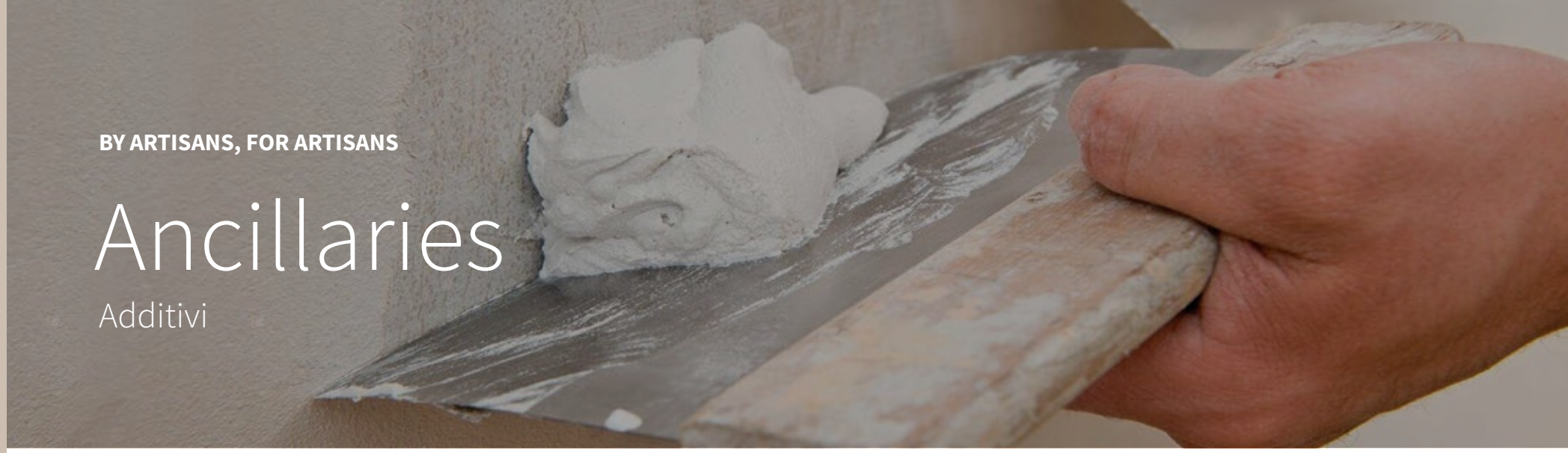
Per scegliere il colore, consulta la nostra mazzetta o esplora le altre palette disponibili nel nostro sistema. Poi, utilizzando la nostra app web o il software con licenza, potrai visualizzare ed eventualmente modificare le formulazioni dei colori. Ecco come fare:

1. *Seleziona il prodotto e la quantità che desideri colorare.*
2. *Scegli il colore e indica se l'applicazione sarà per interni o esterni.*
3. *L'app web mostrerà la formula sia in volume (millilitri, per l'uso con siringhe) sia in peso (grammi, per l'uso con bilance). Il software, invece, invierà la formulazione direttamente alla macchina tintometrica.*

Per esigenze specifiche, il nostro sistema ti permette di creare o personalizzare le formule. Puoi modificare l'intensità o l'equilibrio dei colori per adattarli al tuo progetto. Le formule personalizzate possono essere salvate con il nome del cliente per un futuro utilizzo, garantendo praticità ed efficienza.

Create the perfect colour formulation for your project with our colours APP!

Crea la formulazione colore perfetta per il tuo progetto con la nostra APP colori!



BY ARTISANS, FOR ARTISANS

Ancillaries

Additivi

A unique feature of Stucco Italiano is its great range of ancillaries products, associated with its offer of main materials. This selection includes specialised stuccos and primers designed to prepare various substrates, whether you're dealing with new or old plaster walls, tiles, cracked surfaces, wood or other special backgrounds. We also provide sealers for protective treatments tailored to different project needs, from high-level protection and complete waterproofing to gentle, natural finishes.

In this category, you'll also find waxes and pastes for achieving metallic decorative effects. Additionally, we have developed technical additives to address common challenges faced by artisans on-site, ensuring the smooth application of decorative plasters and paints in any condition. Finally, our decorative effect additives are designed to create bespoke finishes, offering unique touches like speckled Salt & Pepper textures, Mother of Pearl, Terracotta powder or Mica flakes, and more.

Stucco Italiano si distingue per la sua vasta gamma di prodotti accessori, abbinata all'offerta di finiture decorative. La nostra selezione include stucchi speciali e primer, ideali per preparare diverse superfici, che si tratti di pareti in intonaco, vecchie o nuove, piastrelle, superfici crepate o supporti in legno. Proponiamo inoltre trattamenti protettivi adatti a svariati requisiti di progetto, che vanno dalla protezione avanzata e completa impermeabilizzazione a finiture naturali e delicate.

In questa categoria, troverai anche cere e paste per creare diversi effetti metallizzati. Abbiamo inoltre sviluppato additivi tecnici per aiutare gli artigiani a superare particolari sfide in cantiere e facilitare così la stesura dei nostri intonaci e pitture. I nostri additivi decorativi, infine, permettono di realizzare finiture personalizzate con effetti speciali, come il sale e pepe, madreperla, terracotta, mica e molto altro.



Universal Primer

Acrylic primer, to be diluted with 8 parts water, offers exceptional penetration. Suitable for all our products and diverse situations such as consolidating substrates, improving adhesion etc.

Primer acrilico, da diluire con 8 parti d'acqua, offre un'eccellente penetrazione. Adatto a tutti i nostri prodotti e a diverse situazioni: consolidamento di substrati, miglioramento dell'adesione ecc.



Deko Primer

Primer with fine quartz grit for improved adhesion of the plaster. It is an ideal base for Grassello and Marmorino Fine.

Primer con grana di quarzo fine per migliorare l'adesione dell'intonaco. Rappresenta una base ideale per Grassello e Marmorino Fine.



Primer Q

Strong grip primer for plasters needing maximum adhesion, like Eco Terrazzo. Effective also on special substrates, like wood or metal.

Primer ad alta aderenza, ideale per intonaci che necessitano massima adesione, come l'Eco Terrazzo. Efficace anche su superfici speciali come legno o metallo.



GLP - Gap Levelling Plaster

Undercoat plaster with excellent adhesion, hardness, and non-shrinking properties. Ideal as direct first coat on tiled surfaces and for filling tile gaps.

Intonaco di sottofondo con eccellente adesione, durezza e proprietà non ritiranti, ideale come prima mano su piastrelle e/o per riempirne le fughe.



Base for Furniture

Flexible undercoat plaster for furniture; preps wood before the application of decorative plasters, accommodating expansion to prevent cracks.

Intonaco flessibile per mobili in vista dell'applicazione di decorativi. Adatta la superficie alle variazioni di volume del legno, per evitare crepe sull'intonaco.



Primer 4

Breathable primer that facilitates the application of many decorative paints. It is easily coloured in the colour of the decorative finish.

Primer traspirante che facilita l'applicazione di molte pitture decorative. Può essere facilmente colorato nel colore della finitura decorativa.



Quartz Primer

Primer with medium quartz grit. It is an ideal base for all our Mineral plasters except Grassello and Marmorino Fine.

Primer con grana di quarzo media. È una base ideale per tutti i nostri intonaci minerali ad eccezione di Grassello e Marmorino Fine.



Anticrack

AntiCrack is a fibrous undercoat plaster that considerably reduces the risk of cracks on plasters applied to drywall and on other unstable substrates.

Anticrack è un intonaco di sottofondo fibroso che riduce considerevolmente il rischio di crepe su intonaci applicati su cartongesso o altri substrati instabili.



Levelling Plaster

Skim-coat plaster to smooth walls in preparation for paints. It's non-shrinking, anti-mould, and does not require a primer before painting.

Intonaco per la rasatura delle pareti prima dell'applicazione di decorativi. Non ritira, è naturalmente antimuffa e non necessita di primer prima della pittura.



Densifier For Lime

Special thickener for lime-based plasters; needed especially when added colourants make them too liquid, or for thick applications to prevent drips.

Speciale addensante per intonaci a base di calce; necessario quando i coloranti li rendono troppo liquidi, o per applicazioni spesse per prevenire sgocciolamenti.



SDA - Slow Drying Additive

Retardant paste for lime and cement products, extending drying time for large surface applications.

Pasta ritardante per prodotti a base di calce/cemento, ne prolunga il tempo di asciugatura. Ideale per applicazioni su superfici ampie.



Thixo Additive

Enhances the thixotropy of the plaster, for creating 3D effects. It ensures a fluid consistency during application, but once still, the plaster maintains the given shape.

Aumenta la tixotropia agli intonaci nella realizzazione di effetti 3D. Assicura una fluidità durante l'applicazione, ma una volta fermo l'intonaco conserva la forma impartita.



SAA - Strong Adhesion Additive

This powder resin enhances the adhesion of any lime or cement-based plaster, making it ideal for application on surfaces like tiles and glass.

Resina in polvere che migliora l'adesione degli intonaci, ideale per applicazioni su superfici lisce come piastrelle e vetro.



Cleaner For Venetian Plaster

Removes common dirt, especially from areas above radiators or fireplaces. It prevents dirt from penetrating and staining the finish by trapping it in foam.

Rimuove lo sporco comune, soprattutto in aree sopra radiatori o camini. Evita che lo sporco penetri nella finitura, intrappolandolo nella schiuma.



Ebano Powder

Black marble powders for a dotted effect, visible after sanding the finish. Suitable for medium grain plasters, especially recommended for Pastellone and Beton Stucco.

Polveri di marmo nero per un effetto puntinato, visibile dopo la levigatura della finitura. Adatto ad intonaci a grana media come Pastellone e Beton Stucco.



Mica

**Small flakes of natural silver or golden mica.
It can be added to any medium to coarse-grain lime or cement-based plaster.**

Scaglie di mica naturale argentata o dorata, da aggiungere a intonaci a grana media o grossa a base di calce o cemento.



Mother of Pearl

Mother of pearl fragments from seashells add pearlescent specks to plaster finishes. Use the fine-grain for Marmorino Medium and Coarse; and the medium one for Pastellone Medium.

Frammenti di madreperla ricavati da conchiglie. Usare la grana fine per il Marmorino Medium e Coarse; e la grana media per Pastellone.



Terracotta

Terracotta powder is a traditional choice to enhance Marmorino or other plasters with a rustic, speckled terracotta look. Available sizes: Fine, Medium.

Polvere di terracotta, tradizionalmente utilizzata per conferire al Marmorino un effetto rustico e screziato. Disponibile in versione fine o media.



Glitter

Metallic glitters that enhance plasters like Lava Plaster with high-reflective decorative effects. Compatible with medium/coarse-grain plasters. Available in Gold and Silver.

Glitter metallici che esaltano intonaci come Lava Plaster con effetti decorativi riflettenti. Compatibili con intonaci a grana media/grossa. Disponibile in oro e argento.



Milled Marble

Soft coloured stone grains that crush under trowel pressure. Recommended to obtain false stone effects with Marmorino and Travertino. Available in White, Grey, Yellow, Mix.

Granuli di pietra colorata, che si frantumano sotto la pressione del frattone. Indicati per ottenere effetti finta pietra su Marmorino e Travertino. Disponibili in bianco, grigio, giallo e mix.



Salt & Pepper Sand

Special quartz sand sieved to 0.6 mm, popular with Marmorino Medium, Coarse, Lava Plaster, Travertino and Pastellone to create a grey dotted effect.

Sabbia di quarzo speciale setacciata a 0,6 mm, da utilizzare con Marmorino Medium, Coarse, Lava Plaster, Travertino e Pastellone per creare un effetto puntinato grigio.



Glass, Marbles, Shells Aggregates

A wide selection of marble chips, ranging from fine powders to 15 mm, perfect for mixing with Eco Terrazzo or Pastellone. Finer grains add natural colours to the finish.

Un'ampia selezione di granulati di marmo, disponibili da polveri fini fino a 15 mm. Da utilizzare con Eco Terrazzo o Pastellone.

SEALERS & WAXES | TRATTAMENTI PROTETTIVI



Natural Beeswax

A completely natural product, it's traditionally used to enhance the shine and protection of finishes like Marmorino, Travertino, Dolomia, and Stars.

Prodotto naturale, tradizionalmente utilizzato per aumentare la lucentezza e la protezione di finiture come Marmorino, Travertino, Dolomia e Stars.



Mineral Wax

Water-based protective coating for mineral finishes, suitable for walls, floors, and wet areas like showers. It boosts liquid resistance and simplifies cleaning.

Rivestimento protettivo a base d'acqua per finiture minerali, adatto per pareti, pavimenti e aree umide. Aumenta la resistenza ai liquidi e semplifica la pulizia.



Marseille Soap

Traditional natural treatment for Venetian plaster, offering light protection against liquids and dirt for Marmorino and other smooth plaster finishes.

Trattamento naturale tradizionale per stucchi veneziani, offre una leggera protezione contro liquidi e sporco. Adatto a Marmorino e altre finiture lisce.



Moroccan Olive Soap

Traditional Moroccan soap, it provides light protection from liquid and dirt, for Tadelakt and Beton Stucco. Available versions: Light, Dark.

Sapone marocchino all'olio d'oliva, offre una leggera protezione contro liquidi e sporco per Tadelakt e Beton Stucco. Usare la versione chiara per finiture chiare e la scura per tonalità scure.



Hydrocalce

Water-based, it provides excellent water-repellency without altering the finish. It penetrates the plaster without forming a film, ideal for all exterior plaster finishes.

Prodotto a base d'acqua che offre ottima idrorepellenza senza alterare la finitura. Penetra nell'intonaco, non forma una pellicola. Ideale per le finiture ad intonaco esterne.



Protective Wax

Self-polishing acrylic wax protection, it is the ideal treatment for Reinforced Microcement and Marmorino Velvet. Available versions: Glossy, Matt.

Cera acrilica autolucidante, ideale per la protezione del Reinforced Microcement e Marmorino Velvet. Disponibile in versione lucida ed opaca.



Ecotop

This vegetable oil blend provides a natural protection to floor finishes. It gives an organic look and discreet water repellency that can be completed by our Mineral Wax.

Miscela di oli vegetali usata come protezione naturale sulle finiture per pavimenti. Conferisce un aspetto organico e una discreta idrorepellenza, completabile con la Mineral Wax.



PU1C

One-component, water-based polyurethane varnish offering waterproofing and surface resistance. Ideal as a final treatment for floor finishes like Pastellone.

Vernice poliuretanica monocomponente a base d'acqua che offre impermeabilità e resistenza superficiale. Ideale come trattamento finale per finiture a pavimento.



PU2C

Two-component, water-based polyurethane varnish offering waterproofing and high surface resistance. Used as final treatment for floor finishes like Pastellone, Eco Terrazzo.

Vernice poliuretanica bicomponente a base d'acqua, offre impermeabilità e alta resistenza superficiale. Trattamento finale per pavimenti come Pastellone ed Eco Terrazzo.



Presealer for Pastellone

Enhances the water-repellency of PU1C or PU2C treatments. Apply one coat on the dry Pastellone finish, before the first coat of PU.

Migliora l'idrorepellenza dei trattamenti PU1C o PU2C. Applicare una mano di Presealer sulla finitura di Pastellone asciutta, prima della PU.



Velatura

A semi-transparent, colourable acryl-siloxanic emulsion to create antique effects on decorative finishes. It offers water repellency and is washable after two weeks.

Emulsione acril-silossanica colorabile e semi-trasparente per creare effetti antichizzanti su finiture decorative. Conferisce idrorepellenza.



Beeswax Metallic

Transparent beeswax enriched with mica powders for a translucent metallic effect, ideal for polished finishes like Marmorino and Lava Plaster. Only for interiors.

Cera d'api trasparente arricchita con polveri di mica per un effetto metallico, ideale per finiture lucide come Marmorino e Lava Plaster. Solo per interni.



Soft Touch

Soft Touch is a one-component, water-based matt acryl-polyurethane varnish with a smooth-to-the-touch, leather-like texture. Ideal for finishing Dune Suede.

Soft Touch è una vernice acril-poliuretanica opaca a base d'acqua, con una speciale texture morbida al tatto, simile a quella del cuoio. Ideale per finiture come Dune Suede.



Sealer for Reinforced Microcement

Nano-technology waterproofer, it's the perfect protective treatment for Reinforced Microcement.

Impermeabilizzante nanotecnologico, trattamento protettivo ideale per il Reinforced Microcement.



Perla Wax

Mineral Wax enriched with glitters for decorative effects. Available versions: Gold, Silver, Copper. Suitable for interior finishes.

Cera minerale arricchita di glitter per effetti decorativi. Disponibili nelle versioni Oro, Argento, Rame. Solo per interni.



Pearl Cream

Water-based wax for creating metallic effects while protecting lime-based finishes. Available versions: Gold, Silver, Copper, Bronze. Only for interiors.

Cera a base d'acqua per creare effetti metallici e conferire protezione alla finitura. È disponibile nelle versioni: Argento, Oro, Bronzo e Rame. Solo per interni.



ARTISAN EXCELLENCE

Tools for Decorative Finishes

Attrezzi per finiture decorative

Our pursuit of excellence in Italian plaster finishes has driven us to source and design the finest tools for the application of our products. Leveraging our deep experience as artisans, we have handpicked tools from the market that offer the best features for a smoother, more refined application.

Here, you'll find a thoughtfully curated collection of professional tools for both decorative plasters and paints. Every Stucco Italiano tool is Made in Italy and designed according to the Italian tradition. The only exception is the Moroccan stone used for polishing Tadelakt, included to give our customers the opportunity of working with an original accessory.

La nostra passione per la perfezione nelle finiture decorative ci ha spinti a scegliere e sviluppare i migliori attrezzi per l'applicazione dei nostri prodotti. Facendo leva sulla nostra profonda esperienza come artigiani, abbiamo selezionato con cura gli strumenti dal mercato che assicurano le migliori prestazioni, ovvero che semplifichino l'applicazione favorendo risultati di alta qualità.

Qui potrete scoprire una gamma esclusiva di attrezzi professionali per intonaci e pitture decorative. Gli attrezzi Stucco Italiano sono prodotti in Italia, fedeli alle tradizioni italiane, ad eccezione della pietra marocchina, usata per lucidare il Tadelakt e inclusa nella nostra offerta per consentire ai nostri clienti di utilizzare un accessorio originale.



Stucco Italiano (SI) Trowel

Stainless steel, round-edge trowel with a subtly curved blade, ideal tool for the application of all our decorative plasters.

Frattone in acciaio inossidabile con bordi arrotondati e lama leggermente curva, ideale per applicare i nostri intonaci decorativi.

Available sizes / Misure disponibili: S M L



Corner Trowel

Tool for an easy application of decorative plasters on convex corners.

Attrezzo che facilita l'applicazione di intonaci decorativi su angoli convessi.

Available sizes / Misure disponibili: S M



Plastic Trowel M

Leaving no dark marks, it's a good tool for the application and the polishing of Pastellone's final coat.

Ideale per l'applicazione dell'ultima mano e per la lucidatura del Pastellone, in quanto non lascia segni scuri.



Bianko Titanium Trowel

This titanium round-edge trowel leaves no black marks, making it perfect for the polishing phase of Pastellone and Hydrocement.

Frattone dai bordi arrotondati rivestito in titanio non lascia segni neri. È ideale per la fase di lucidatura del Pastellone e dell'Hydrocement.

Available sizes / Misure disponibili: M L



Oval Trowel Flex

Stainless Steel oval trowel for the application of plasters in cupolas and curved surfaces.

Frattone ovale in acciaio inossidabile per applicare intonaci su cupole e superfici curve.



Trapezoid Trowel M

Stainless steel trowel for special uses in the application of decorative plasters.

Frattone in acciaio inossidabile per usi speciali nell'applicazione di intonaci decorativi.

BRUSHES, SPONGE FLOATS & SCRAPERS | PENNELLI, SPUGNE & SPATOLE



Sponge Float Course

Essential tool for the standard application method of Intonachino, Calcite, Dolomia, and Stars

Strumento essenziale per l'applicazione standard di Intonachino, Calcite, Dolomia e Stars.



Spalter M

Must-have tool for the application of acrylic-based decorative paints.

L'attrezzo ideale per l'applicazione delle pitture decorative Stucco Italiano.



Scraper

Narrow stainless steel scraper with round edges, suitable for multiple uses.

Spatola in acciaio inossidabile con bordi arrotondati, adatta a vari usi.

Available sizes / Misure disponibili: 40 - 60 - 80 - 100 - 120 mm



Sponge Float Velvet

Necessary tool during the standard application of Marmorino Velvet and Seta Plaster.

Attrezzo necessario durante l'applicazione standard di Marmorino Velvet e Seta Plaster.



Spalter L

Double thickness spalter for the application of decorative paints.

Pennellessa a doppio spessore per l'applicazione di pitture decorative.

OTHER TOOLS | ALTRI ATTREZZI



Stone for Tadelakt Flat

Traditional Tadelakt polishing stone. It is used in the final phase of the traditional application of Tadelakt.

Pietra tradizionale per la lucidatura del Tadelakt. Viene utilizzata nella fase finale dell'applicazione tradizionale del Tadelakt.

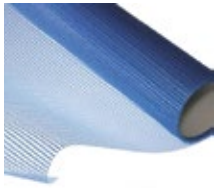


Paddle Mixer

This stainless steel mixer, with its 90° angled blades, reaches close to the bucket's sides and bottom, ensuring a more uniform mix.

Questo mixer in acciaio inossidabile, con le sue lame a 90°, raggiunge i lati e il fondo del secchio, garantendo una miscelazione più uniforme.

Available sizes / Misure disponibili: S M L



FiberGlass Mesh for Walls

Fiberglass mesh (60 g/m2) used in repairing wall cracks and applying plasters to drywall.

Rete in fibra di vetro (60 g/m2) utilizzata per la riparazione di crepe nei muri e l'applicazione di intonaci su cartongesso.



SI Nebuliser

Stucco Italiano spray bottle, 1 L, with a pump sprayer and adjustable nozzle.

Bottiglia spray Stucco Italiano, 1 L, con spruzzatore a pompa e ugello regolabile.



Rubber Paddle

Ideal tool to clean up any paint or plaster residues from jars and tubs.

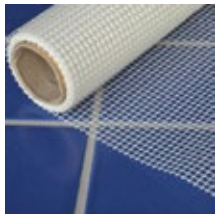
Attrezzo ideale per pulire residui di pittura o intonaco da barattoli e secchi.



Basket for Colourants Bottles (empty)

A useful basket with 6 spaces to store and carry your colourant bottles.

Comodo cestino con 6 scomparti per organizzare e trasportare bottiglie di coloranti.



FiberGlass Mesh for Floors

Fiberglass mesh (90 g/m2) used in repairing floor cracks and applying plasters to drywall and tiles.

Rete in fibra di vetro (90 g/m2) utilizzata per la riparazione di crepe nel pavimento e l'applicazione di intonaci su cartongesso e piastrelle.



The Master's Bag

Tool bag measuring 18 x 37 x 24 cm H, ideal for artisans to carry all necessary tools.

Borsa per attrezzi di 18 x 37 x 24 cm H, ideale per l'artigiano-decoratore.



Non-Woven Fabric Sheets

Special non-woven fabric sheets, ideal for a perfect polishing of Marmorino and waxes.

Fogli di tessuto non tessuto speciale, ideali per una lucidatura perfetta di Marmorino e cere.

TOOLS FOR DECORATIVE EFFECTS | ATTREZZI PER EFFETTI DECORATIVI



Brush Trowel

This decorative trowel creates a streaked effect. Complementary tool for Travertino, Beton Stucco, and Lava Plaster finishes.

Frattone decorativo che crea un effetto striato. Attrezzo complementare per finiture in Travertino, Beton Stucco e Lava Plaster.





Bamboo Plastic Trowel

Used to create linear decorative patterns with plasters like Marmorino, Travertino and Dune Suede.

Utilizzato per creare motivi lineari con intonaci decorativi come Marmorino, Travertino e Dune Suede.





Sponge for Decorative Effects - Synthetic

Synthetic sponge mimicking sea-sponge features to obtain special effects with decorative paints.

Spugna sintetica che imita le caratteristiche della spugna marina per ottenere effetti speciali con pitture decorative.



TOOLS FOR DECORATIVE EFFECTS | ATTREZZI PER EFFETTI DECORATIVI



Wood Effect Paddle

Rubber paddle to obtain the typical lines and patterns of wood on decorative paints or plaster finishes.

Attrezzo in gomma per creare le linee e i motivi tipici del legno su pitture decorative o finiture in intonaco.





Brush for Decorative Effects

Durable brush with synthetic bristles to obtain jeans and other textures on decorative finishes.

Pennello duraturo con setole sintetiche per creare effetti jeans e altre textures su finiture decorative.





WALL AND FLOOR STENCILS

Stencil Collection

La nostra collezione di Stencil

Our stencil collection, developed by Italian designers, is crafted to bring an extra dimension of artistry and depth to any space, in combination with Stucco Italiano materials. Inspired by the latest trends in decorative finishes, our collection showcases a range of designs, from modern motifs to geometric patterns inspired by world heritage.

Each design is carefully studied to balance intricacy of the pattern with easy application, compatible with both decorative paints and thicker, textured plasters. They are perfect for creating dynamic, layered effects that add character and artistic value to any environment. Our stencils are thoughtfully made from high-quality materials, ensuring durability and flexibility for repeated use across various applications. Discover our selection and unlock the potential of each stencil to create exclusive, expressive spaces full of character.

La nostra collezione di stencil, sviluppata da designer italiani, è concepita per infondere arte e profondità negli ambienti in combinazione con i materiali Stucco Italiano. In linea con le più recenti tendenze delle finiture decorative, la collezione spazia da disegni contemporanei a motivi geometrici ispirati al ricco patrimonio culturale mondiale.

Ogni pattern è progettato con cura per bilanciare la complessità visiva con una facile applicabilità, risultando ideale sia per pitture decorative che per i nostri intonaci più testurizzati. Sono inoltre perfetti per creare effetti visivi dinamici e stratificati, che aggiungono carattere e un distintivo valore artistico a ogni spazio. Realizzati con materiali di prima qualità, i nostri stencil assicurano durabilità e flessibilità anche dopo molteplici utilizzi. Scopri la nostra selezione e sfrutta il potenziale di ogni stencil per dare vita a spazi esclusivi e carichi di espressività.



Blue Istanbul

Inspired by intricate Ottoman motifs, this stencil features interlocking stars and geometric shapes, perfect for sophisticated designs.

Ispirato ai motivi intricati ottomani, questo stencil presenta stelle intrecciate e forme geometriche, perfetto per design sofisticati.

Code: STENBLU
Size: 65 x 95 cm

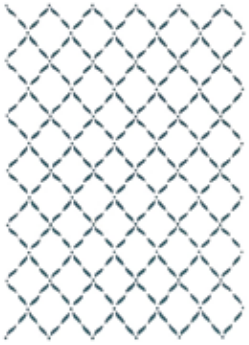


Cementiles

A collection of twelve unique tiles, combining floral and geometric patterns for a vintage Mediterranean feel.

Una collezione di nove piastrelle diverse, che combinano motivi floreali e geometrici per un tocco vintage mediterraneo.

Code: STENCEM
Size: 65 x 95 cm



Crosslinked

A design that creates a minimalist lattice effect, ideal to use in combination with other stencils.

Un design a effetto griglia minimalista, ideale da usare in combinazione con altri stencils.

Code: STENCROS
Size: 65 x 95 cm



Damasco Brick

A fusion of classic damask patterns with a brick texture, offering a contemporary twist on traditional elegance.

Una fusione di motivi damascati classici con una texture di mattoni, che offre un tocco contemporaneo all'eleganza tradizionale.

Code: STENDAM
Size: 65 x 65 cm



Hypno Tile

Bold hexagonal shapes create a hypnotic, repetitive pattern, adding depth and character to modern wall designs.

Audaci forme esagonali che creano un motivo ipnotico e ripetitivo, ideali per arricchire interni moderni di profondità e carattere.

Code: STENHYP
Size: 65 x 95 cm



Lotus Mandala

A circular pattern filled with intricate floral and leaf designs, perfect for creating a calming, meditative space.

Un motivo circolare ricco di disegni floreali intricati, si addice ad ambienti calmi e meditativi.

Code: STENMAN
Size: 60 x 60 cm



Medina Mosaic

Complex geometrical and star shapes come together to form a kaleidoscopic pattern reminiscent of tile designs typical of the Moroccan medina of Fes.

Complessi intrecci di stelle e forme geometriche creano un motivo accattivante e caleidoscopico, che ricorda le piastrelle tipiche della medina di Fes, in Marocco.

Code: STENGEO
Size: 55 x 89 cm

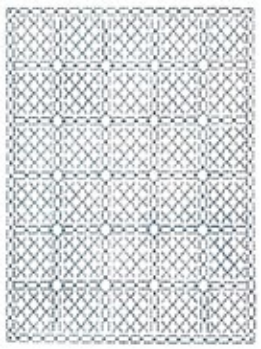


Peacock

Featuring two elegantly styled peacocks surrounded by ornamental foliage, this stencil brings a touch of luxury and nature indoors.

Con due pavoni elegantemente stilizzati circondati da fogliame ornamentale, questo stencil porta un tocco di lusso e natura negli interni.

Code: STENPEA
Size: 65 x 65 cm



Semi Crosslinked

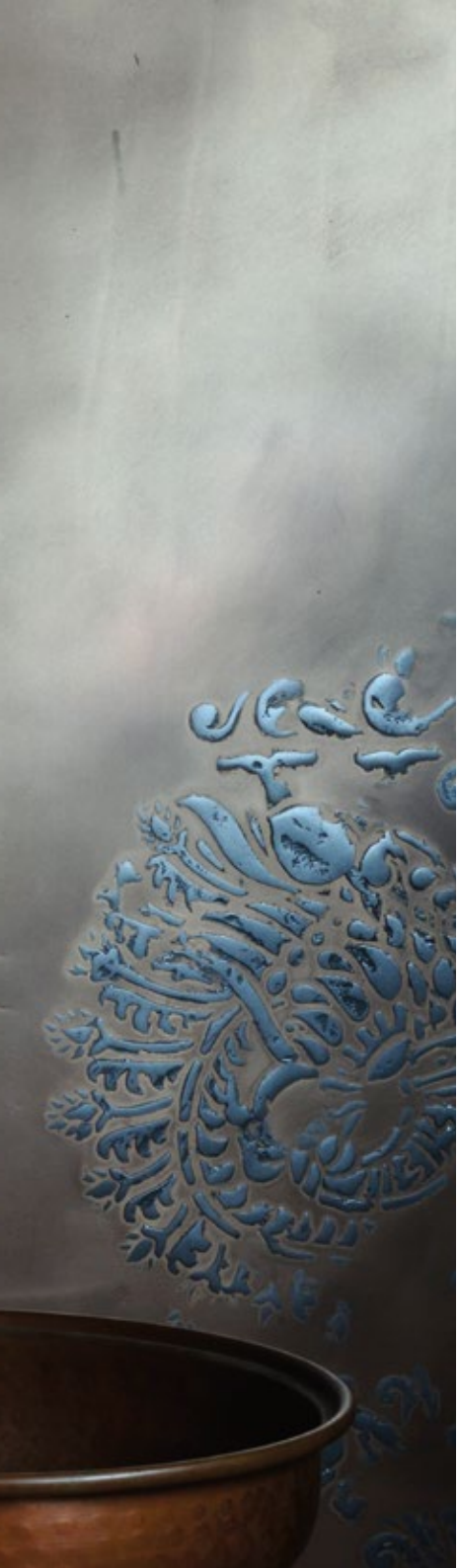
Simple, elegant shapes interspersed with small dots create a delicate, understated look, perfect for modern minimalism.

Semplici ed eleganti forme intervallate da piccoli punti creano un aspetto delicato e discreto, perfetto per il minimalismo moderno.

Code: STENSEM
Size: 65 x 95 cm

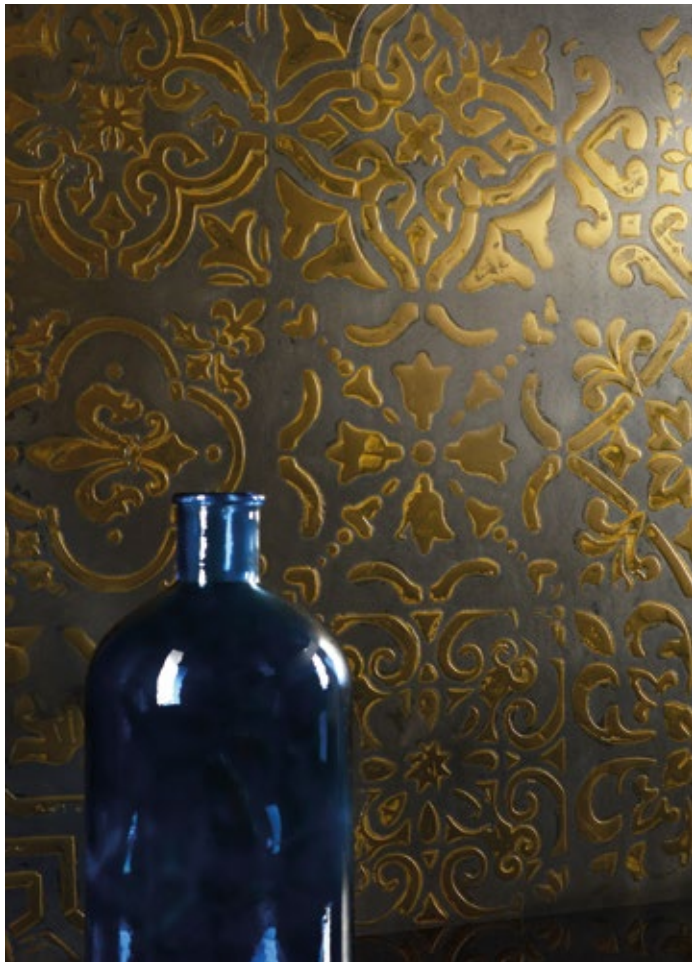


Peacock
Liquid Metal Bronze and Gold





Medina Mosaic
Lava Plaster



Cementiles
Liquid Metal

_credits

Photography Ruggero Roan
Art Direction Studio Nicolussi Anzolon design

© Stucco Italiano _ all rights reserved

The textures of the finishes are for demonstration purposes only. We have made every effort to provide images that are as true to reality as possible, but variations may occur due to lighting and other factors.
Le texture delle finiture sono puramente dimostrative. Abbiamo fatto ogni sforzo per fornire immagini il più possibile fedeli alla realtà, ma potrebbero verificarsi variazioni dovute alla luce e ad altri fattori.



STUCCO ITALIANO
DECORATIVE FINISHES

Stucco Italiano
Via dei Pini, 62 - 36016 Thiene (VI) - Italy
Tel. +39 0444 700991 - info@stuccoitaliano.it

www.stuccoitaliano.com

MADE IN ITALY

GREEN BUILDING COUNCIL ITALIA SOCIO